

GENOVA 28-30 MARZO 2017



CAMBI









ANTIQUARIATO

ASTA 295

MARTEDÌ 28 MARZO 2017

PRIMA TORNATA: ORE 16.00 • LOTTI 101 - 325

MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017

SECONDA TORNATA: ORE 10.00 • LOTTI 351 - 547

GIOVEDÌ 30 MARZO 2017

TERZA TORNATA: ORE 10.00 • LOTTI 548 - 774

QUARTA TORNATA: ORE 15.00 • LOTTI 775 - 1113

ESPOSIZIONE GENOVA CASTELLO MACKENZIE

VENERDÌ	24 MARZO 2017	ORE 10-19
SABATO	25 MARZO 2017	ORE 10-19
DOMENICA	26 MARZO 2017	ORE 10-19
LUNEDÌ	27 MARZO 2017	ORE 10-19



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche

Giovanni Asioli Martini
g.asiolimartini@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CASE D'ASTA



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

Prima Tornata





MARTEDÌ 28 MARZO 2017

Ore 16.00

Lotti 101-325



101
 MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO MASCHILE,
 XIX SECOLO, FIRMATO TURRETIN
 cm 9x7,5
 € 500 - 600



103
 MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO MASCHILE,
 XIX SECOLO
 cm 8,5x7
 € 350 - 400



105
MORBELL?
Ritratto di giovinetta, 1807
 miniatura ovale su avorio, cm 7,5x6
 € 250 - 300



102
 MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI DAMA
 CON ABITO BIANCO, XIX SECOLO
 miniatura, cm 8,5x7
 € 400 - 500



104
 MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE
 NOBILDONNA, FIRMATA E DATATA, XIX SECOLO
 cm 7x5,5
 € 200 - 250



106
 MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO MASCHILE,
 XIX SECOLO
 cm 7x5,5
 € 300 - 350



107
MINIATURA RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE
CON ABITO CELESTE, XIX SECOLO
 miniatura su avorio, cm 5,5x4,5
 € 200 - 300



109
MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI UOMO
CON BAFFI, METÀ XIX SECOLO
 miniatura su avorio, cm 3,6x3
 € 150 - 200



111
MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI ABATE,
XVIII SECOLO
 miniatura su avorio, cm 3x2,5
 € 300 - 350



108
MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO MASCHILE
CON ABITO NERO E GILET BIANCO, XIX SECOLO
 cm 5,5x4,5
 € 400 - 500



110
MINIATURA RAFFIGURANTE UFFICIALE DELLA
CAVALLERIA AUSTRIACA, METÀ DEL XVIII SECOLO
 cm 4,5x4
 € 550 - 650



112
MINIATURA RAFFIGURANTE UOMO CON CAMICIA
BIANCA, XIX SECOLO
 miniatura su avorio, cm 6,3x5
 € 200 - 300



113

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI DAMA CON ABITO ROSSO, XIX SECOLO

cm 5,5x4,5

€ 200 - 300



115

MINIATURA RAFFIGURANTE DONNA CON CORONA DI FIORI, XIX SECOLO

miniatura su avorio, cm 5x4

€ 100 - 150



114

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO MASCHILE, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO

cm 3x2,5

€ 350 - 400



116

MINIATURA RAFFIGURANTE BAMBINO, FINE XVIII SECOLO

miniatura su avorio, cm 5x4

€ 250 - 300

117

MINIATURA RAFFIGURANTE PROFILO DI BAMBINA, XIX SECOLO
acquarello su carta, cm 9x7
€ 100 - 150

118

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di bambina
miniatura ovale, cm 8x6,5, in cornice in argento sbalzato
€ 200 - 250



117

119

ANONIMO MINIATORE DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile
miniatura, cm 9,5x7,5
€ 150 - 200

120

SEI MINIATURE RAFFIGURANTI RITRATTI FEMMINILI, XIX/XX SECOLO
entro cornici in legno ebanizzato
€ 300 - 350

121

MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE RITRATTO FEMMINILE, XIX SECOLO
cm 6,5x5
€ 350 - 400



122

122

MINIATURA RAFFIGURANTE PROFILO DI DAMA, XIX SECOLO
acquarello su carta, cm 13x9
€ 100 - 150



123

123
 MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO FEMMINILE,
 INGHILTERRA XIX SECOLO
 cm 9x7
 € 500 - 600

124
 MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE GENTILUOMO, XIX SECOLO
 diametro cm 6,5
 € 200 - 250

125
 LOTTO DI DUE MINIATURE, XIX SECOLO
Gentildonna
Gentiluomo
 cm 6x5 e diametro cm 6
 € 200 - 250

126
 DUE MINIATURE SU AVORIO RAFFIGURANTI FIGURE MASCHILI,
 XIX SECOLO
 cm 4,5x3,5 e diametro cm 6,5
 € 300 - 350

127
 MINIATURA SU AVORIO RAFFIGURANTE CRISTO, XIX SECOLO
 miniatura su avorio, cm 7,5x6
 € 180 - 200

128
 TABACCHIERA CIRCOLARE IN TARTARUGA CON MINIATURA DI EROS,
 XIX SECOLO
 diametro cm 8,5
 € 200 - 300



128



129

129

SCATOLA TABACCHIERA CIRCOLARE IN TARTARUGA E AVORIO,
OLANDA XVIII SECOLO

Sul coperchio dentro cornice in oro miniatura con scena di osteria.

Diametro cm 7,7x2,5

€ 1.200 - 1.500

131

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI LUIGI XIV, XIX SECOLO

cm 7x5,6

€ 150 - 200

130

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO MASCHILE,
XIX SECOLO FIRMATA WITTEMBERG

cm 4,3x3,5

€ 350 - 400

132

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI LUIGI XIV, XIX SECOLO

cm 4,5x3,3

€ 200 - 300



133

133

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO MASCHILE
DI GIOVANE BIONDO, XVIII-XIX SAECOLO
diametro cm 7,3

€ 400 - 500

134

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI
UFFICIALE, XIX SECOLO

cm 7x6

€ 300 - 350

135

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI
MAR NEY, XIX SECOLO

cm 8x6,5

€ 200 - 300

136

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI DAMA
CON ABITO AZZURRO, XIX SECOLO

cm 8x6,4

€ 250 - 300



139

137

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI DAMA
CON LIBRO, XIX SECOLO

miniatura, cm 7,5x6

€ 150 - 200

138

MINIATURA RAFFIGURANTE UOMO CON CAMICIA
A RIGHE, XIX SECOLO

miniatura su avorio, cm 10x8

€ 250 - 300

139

MINIATURA RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE,
FINE XVIII SECOLO

diametro cm 6

€ 350 - 400

140

**MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO MASCHILE,
XIX SECOLO**

di diametro cm 6,5

€ 500 - 600



140

141

**MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI UOMO,
XIX SECOLO**

miniatura su avorio in custodia da viaggio,
cm 9x7,5

€ 300 - 350

142

**MINIATURA RAFFIGURANTE UOMO CON GILET A
RIGHE, XIX SECOLO**

miniatura su avorio, diametro cm 5,6

€ 300 - 400

143

**MINIATURA RAFFIGURANTE DONNA CON SCIALLE
MARRONE, XIX SECOLO**

miniatura su avorio, cm 8x7

€ 200 - 300

144

**LOTTO COMPOSTO DA UN VETRO DIPINTO
"EN REVERS" RAFFIGURANTE SCORCIO DI VIENNA,
CIRCA 1840**

cm 8,5 x cm 11,4 e inoltre una miniatura tonda
su vetro raffigurante alto ufficiale, diametro cm 7

€ 150 - 200



146

145

**MINIATURA RAFFIGURANTE DONNA CON SCIALLE
ROSA E CORONA FLOREALE, XIX SECOLO**

miniatura su avorio, cm 8x6

€ 150 - 200

146

MINIATORE DEL XIX SECOLO

Ritratto di Gentiluomo

di diametro cm 8,6

€ 400 - 600



147 (2)

147

ANONIMO MINIATORE DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile e ritratto maschile

due miniature su avorio, cm 4,5x4, entro cornici in bronzo dorato
€ 300 - 350

148

MINIATURA RAFFIGURANTE FANCIULLA ORANTE, XIX-XX SECOLO

tempera su porcellana, cm 9,5x7

€ 100 - 150

149

**LOTTO COMPRENDENTE ANELLO, SPILLA, 3 PENDENTI MINIATURE SMALTI
ORO E FILIGRANA DORATA**

€ 200 - 250

150

**COPPIA DI MINIATURE CON RITRATTO MASCHILE E FEMMINILE,
XIX-XX SECOLO**

diametro cm 5

€ 200 - 300

151

**MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI UFFICIALE DI PROFILO,
PRIMI DEL XIX SECOLO**

cornicetta in bronzo dorato, cm 11,5x10,5

€ 300 - 350

152

MINIATURA RAFFIGURANTE RITRATTO DI LUIGI XVI, XIX SECOLO

cm 8,5x6,4

€ 180 - 210



152





153

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto del Cardinale Clemente IX

olio su tela, cm 65x53

€ 2.500 - 3.000



155

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 75x100

€ 3.000 - 3.500



154

PAOLO BORROMINI (1599-1667), ATTRIBUITO A

Ritratto di frate

olio su tela, cm 50,5x38,5

€ 2.700 - 3.000



156

ALESSANDRO ROSI (FIRENZE 1627 - 1697)

Madonna addolorata

olio su tela, cm 72x86

€ 1.400 - 1.800



157
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Sant'Antonio
 olio su tela, cm 60x50
 € 1.000 - 1.200



159
FRANCESCO DE MURA (NAPOLI 1696 - 1782), ATTRIBUITO A
Santa Lucia
 olio su tela, cm 75x62
 € 4.000 - 5.000



158
SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO
L'estasi di Santa Teresa
 olio su tela, cm 64x49
 € 1.500 - 2.000



160
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di Santa
 olio su tela, 93x76
 € 1.000 - 1.500



161
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena mitologica
 olio su tela, cm 84x73
 € 1.500 - 2.000



163
JACOPO CESTARO (BAGNOLI IRPINO 1718 - NAPOLI 1778),
ATTRIBUITO A
Scena biblica
 olio su tela, cm 43,5x32
 € 500 - 600



162
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ascensione di San Giuseppe
 olio su tela, cm 34,5x44,5, firma Gaspari sul retro della tela
 € 1.500 - 2.000



164
FRANCESCO SOLIMENA (NAPOLI 1657-1747), AMBITO DI
Madonna in gloria col Bambino e Santi
 olio su tela, cm 80x57
 € 3.000 - 3.500



165
MICHELE ROCCA (PARMA 1666-1752), ATTRIBUITO A
Annunciazione
 olio su tela, cm 81x67,5
 € 3.500 - 4.000



167
PIETER MULIER DETTO IL TEMPESTA (HAARLEM 1637 - MILANO 1701),
AMBITO DI
Sacrificio di Isacco
 olio su tela, cm 97x73
 € 2.500 - 3.000



166
SCUOLA DEL NORD ITALIA DELLA FINE DEL XVI SECOLO
Cristo alla colonna
 olio su tavola, cm 50x40,5
 € 2.500 - 3.000



168
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO
La visitazione
 olio su tela, cm 60,5x47,5
 € 1.000 - 1.200



169/2

169

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Figure con architetture

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 41x70

€ 1.400 - 1.800

170

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggi

quattro pannelli double face, cm 88x40

€ 4.000 - 5.000



169/2

171

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Bamboccianti

olio su tela, cm 49x65

€ 750 - 900

172

SCUOLA OLANDESE DEL XVIII/XIX SECOLO

Contadini

olio su tela, cm 27x34,5

€ 700 - 800



173/2

173

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure

Paesaggio con figure

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 76x121

€ 3.500 - 4.000

174

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna orante

olio su rame, cm 15x11,7, recante antica iscrizione sul retro:

"Opera del Treb(v)isani o del sig. Antonio Gherardi"

€ 500 - 600



173/2

175

GIULIO CESARE PROCACCINI (1574-1625), NEI MODI DI

salvator mundi

olio su tela, cm 89x69

€ 600 - 650

176

SAMUEL DAVID COLKETT (1806-1863)

Paesaggio con fiume

olio su tela, cm 24x28,5, in cornice dorata

€ 700 - 800



181/2

177

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Piccola natura morta

olio su tela, cm 30x39

€ 400 - 500

178

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Putti

olio su tela, cm 110x87

€ 800 - 1.000



181/2

181

T. STEAKFIELD (XIX SECOLO)

Coppia di scene di genere

coppia di dipinti su tavoletta, cm 17x29, firmati

€ 1.500 - 2.000

182

CRISTOFORO BUTTAFAVA

Contadini

olio su tela, cm 40x28 firmato e datato a destra in basso 1882

€ 800 - 1.000



179

179

SALVATOR ROSA (1615-1673) SEGUACE DI

Paesaggio

olio su tela, cm 51x65

€ 2.000 - 2.500

180

AUTORE IGNOTO VENETO DEL XVIII-XIX SECOLO

Ritratto di giovane

pastello su carta, cm 31x22,5

€ 700 - 800



183

183

SCUOLA EMILIANA DEL XVIII SECOLO

Gesù in cammino con i discepoli di Emmaus

olio su tela, cm 45x100

€ 2.500 - 3.000

184

SCUOLA NORD ITALIANA, ETÀ NEOCLASSICA

Scena allegorica con un Regnante, sullo sfondo, in basso a destra, è uno scorcio di città italiana

olio su tavoletta, cm 25x34

€ 500 - 600



185

185

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Scena religiosa

olio su tela, cm 98x154

€ 3.500 - 4.000

186

SCUOLA FIORENTINA DEL TARDO XVII/INIZI DEL XVIII SECOLO

Ritratto di giovane paggio turco con il turbante

Olio su tela, riportato su tavoletta, cm 14,5x12,2.

Entro antica cornice in legno intagliato e dorato.

€ 800 - 1.000



188

187

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Madonna addolorata

olio su tela, cm 65x50

€ 800 - 1.000

188

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Animali

olio su tela, cm 87x67

€ 1.000 - 1.200

189

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Figura maschile

olio su tela, cm 47x34,5

€ 1.000 - 1.200



191

190

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna penitente

olio su tela, cm 88x67

€ 800 - 1.000

191

PITTORE ROMANO DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 100x138, in cornice

€ 2.400 - 2.800

192

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Paesaggio

olio su tela, cm 60x94

€ 1.000 - 1.200



192

193

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio lacustre

Paesaggio con animali

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 98x122

€ 1.500 - 1.800

194

SCUOLA DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVII SECOLO

Madonna con apostoli

olio su tavola, diametro cm 36

€ 800 - 1.000



195

195

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta

olio su tela, cm 92x123

€ 2.000 - 2.500

196

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Le nozze di Cana

olio su tela, cm 79x108 (difetti)

€ 800 - 1.000



198

197

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO

Danae

olio su tela, cm 54x77

€ 600 - 700

198

PIETRO DA CORTONA, COPIA DA (XVIII SECOLO)

Romolo e Remo

olio su tela, cm 110x90

€ 2.000 - 2.500



199/2

199

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Coppia di battaglie

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 96x123

€ 8.000 - 10.000

200

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Visitazione di Maria alla cugina Elisabetta

olio su tela, cm 50x63,5

€ 800 - 1.000

201

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Ritratto neoclassico

pastello su carta applicata su tela, cm 48x40,
entro cornice dorata

€ 800 - 1.000



199/2

202

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Ritratto neoclassico

pastello su carta applicata su tela, cm 48x40,

entro cornice dorata

€ 800 - 1.000

203

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Ritratto neoclassico

pastello su carta applicata su tela, cm 48x40,

entro cornice dorata

€ 800 - 1.000

204

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Ritratto neoclassico

pastello su carta applicata su tela, cm 48x40,

entro cornice dorata

€ 800 - 1.000

205

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Ritratto neoclassico

pastello su carta applicata su tela, cm 48x40,

entro cornice dorata

€ 800 - 1.000

206

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Pietro in carcere

olio su tela, cm 64x94,5

€ 600 - 800

207

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Monaco in preghiera

olio su tela, cm 78x53

€ 600 - 800

208

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia con Santo in preghiera e Angeli

olio su tela ovale, cm 74x56, in cornice

€ 600 - 700

209

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Paesaggio con figure

tempera su carta, cm 30x48

€ 1.000 - 1.200



210

210

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena di battaglia

olio su tela, cm 77x95, in cornice

€ 2.000 - 2.500

212

SCUOLA LOMBARDA DEL XVI SECOLO

Studio di testa maschile

disegno a matita e sanguigna su carta,

mm 230x170, pubblicato sul catalogo della

mostra del Morazzone del 1962 a cura di Mina Gregori, pagg. 255G (macchie e lacune)

€ 500 - 600

211

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Strada con carrozza e figure

tempera su carta, cm 225x169

€ 800 - 1.000

213

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Battaglia

olio su tela, cm 90x75

€ 1.000 - 1.200



213

27



214/2

214

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Giochi di putti

coppia di dipinti, olio su tavola, cm 47x34

€ 3.000 - 3.500

215

ICONA RAFFIGURANTE SANTI CON RIZA IN METALLO SBALZATO, XIX SECOLO

cm 27x22

€ 150 - 200

216

SCUOLA DEL XVI SECOLO

Ritratto di nobildonna

olio su rame, cm 28x22,5

€ 1.400 - 1.800

217

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure ed architetture

grande dipinto a tempera su tela, cm 195x147

€ 3.500 - 4.000

218

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di contessa

olio su tela, cm 78x63

€ 500 - 600

219

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure ed architetture

grande dipinto a tempera su tela, cm 165x149

€ 3.500 - 4.000

220

VERDUSSEN JAN PEETER (FLEMISH 1700 CIRCA - 1763)

Scena di caccia

olio su tela, cm 30,5x37, firmato in basso a destra

€ 1.500 - 1.800

221

GIOVANNI FRANCESCO ROMANELLI (1610-1662), AMBITO DI

Santa Cecilia

olio su tela, cm 62x48

€ 600 - 800



214/2

222

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 72x55

€ 700 - 900

223

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Testa di Giovanni decollato

olio su tavola, cm 15x20

€ 300 - 350

224

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta

olio su tela, cm 45x60

€ 800 - 1.000

225

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Angioletti

olio su tavola, cm 40x47

€ 2.000 - 2.500

226

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela, cm 45x41,5, con cornice,

cm 62x53 lievi difetti alla tela

€ 600 - 800

227

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Andromeda

olio su tela, cm 40x26

€ 550 - 650

228

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 55x35

€ 400 - 500

229

INSIEME DI ACQUERELLI POLICROMI RAFFIGURANTI STEMMI, XVIII SECOLO

da cm 13x10 a cm 42x19

€ 150 - 200



225

230

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Coppia di paesaggi con figure in riva al fiume

olio su tavoletta, cm 25x20

€ 300 - 350

231

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna in preghiera con Bambino

olio su tela, cm 80x110

€ 800 - 1.000

232

SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO

Visitazione

olio su tela, cm 97x54

€ 1.000 - 1.500

233

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Quattro formelle con episodi religiosi ad olio su tela, cm 31x29 e due formelle con figure femminili, cm 37,5x29

€ 1.500 - 2.000



234/2

234

COPPIA DIPINTI SU RAME DI FORMA OTTAGONALE CON RAFFIGURAZIONI DI S.CATERINA E S.GEROLAMO, ITALIA XVII SECOLO
entro cornici in legno ebanizzato e modanato con fascia centrale in rame dorato e applicazioni in bronzo dorato a foggia di teste di cherubino, cm 17,5x17,5
€ 1.500 - 2.000

235

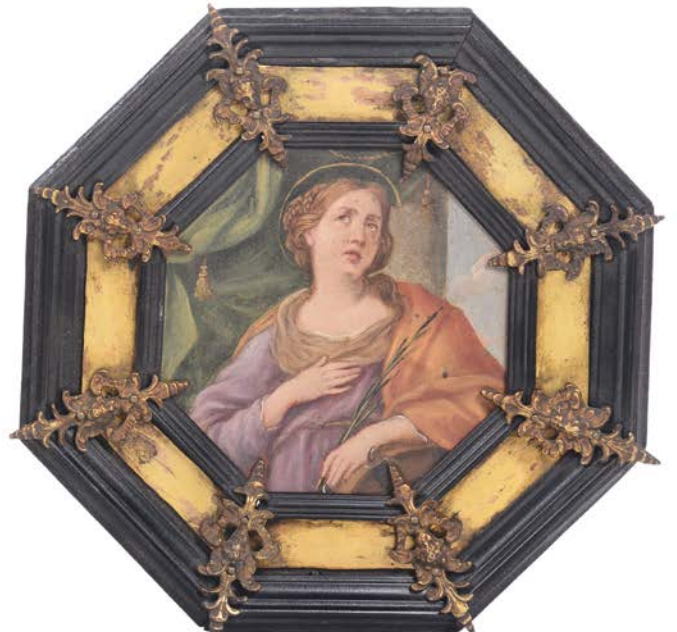
LOTTO DI DUE ICONE IN LEGNO, RUSSIA XIX-XX SECOLO
€ 600 - 800

236

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII-XIX SECOLO
Scena di genere
olio su tela, cm 54x92
€ 800 - 1.000



239/2



234/2

237

CARLO FRANCESCO NUVOLONE (1608-1661), CERCHIA DI *Teste femminili*
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x45
€ 1.400 - 1.800

238

SCUOLA DEL XIX SECOLO
Angeli
olio su tavola, diametro cm 28
€ 500 - 600

239

COPPIA DI RITRATTI SU PERGAMENA RAFFIGURANTI VOLTI DI VECCHI CANUTI, ITALIA XVIII SECOLO
entro cornice in legno ebanizzato e dorato, sul retro iscrizione "JUVARA GIOVANNI DIPINSE TORINO 1710 ALLI 15 AGOSTO", cm 11,5x9,4
€ 1.200 - 1.500



239/2



240

240

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Assunzione della Vergine

olio su lapislazzuli, diametro cm 19

€ 4.000 - 6.000

241

MASSIMO STANZIONE (1585-1656), ATTRIBUITO A

Scena mitologica

disegno su carta, mm 135x100

€ 400 - 500

242

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Ritratti di Jacopo Da Varagine

olio su tavoletta, cm 20,5x28

€ 700 - 800

243

**GIOVANNI BENEDETTO CASTIGLIONE DETTO IL GRECHETTO
(GENOVA 1609 - MANTOVA 1664), ambito di**

Scena bucolica

olio su tavoletta circolare, diametro cm 21

€ 2.800 - 3.200



243



244/2

244

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Veduta di Venezia

Veduta di Venezia

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 75x100

€ 2.000 - 2.500



244/2

247

COPPIA DI DIPINTI RAFFIGURANTI SCUDI CON FIORI IN POLICROMIA, XIX SECOLO

tela incollata su tavola, cm 72x54 (difetti)

€ 1.000 - 1.500

245

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santo con veste rossa e spada

Santo con libro

due dipinti ad olio su tela, cm 95x60

€ 500 - 600

248

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di Santo davanti a braciore

olio su tela, cm 116x90

€ 600 - 700



246/2

246

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Battaglie navali

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 64x75 (difetti)

€ 2.500 - 3.000



246/2

249

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con rovine classiche

olio su tela, cm 93x130

€ 600 - 700



250/2

250

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena storica

Scena di naufragio

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 55x75

€ 2.000 - 2.500



250/2

253

PITTORE BOLOGNESE DEL XVII SECOLO

Santa martire

olio su tela, cm 50,5x46, in cornice dorata

€ 700 - 800

251

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Scena di nudo con satiro

olio su rame, cm 20x26,5

€ 600 - 800

254

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Fuga in Egitto

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 54x99

€ 1.400 - 1.800



252/2

252

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Coppia di paesaggi con figure

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 77x103, entro cornici dorate Impero

€ 4.000 - 5.000



252/2

255

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Coppia di ritratti

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 90x65 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



256
BARTOLOMEO BISCAINO (GENOVA 1632-1657), CERCHIA DI
Morte di San Giuseppe
 olio su tela, cm 116x90
 € 2.000 - 2.500



258
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena religiosa
 olio su tela, cm 140x170
 € 2.000 - 2.500



257
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
La Natività
 olio su tela, cm 75x101
 € 2.000 - 2.500



259
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena biblica
 olio su tela, cm 86x115
 € 1.800 - 2.000



260

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Sacrificio dell'antico testamento

olio su tela, cm 100x150

€ 1.400 - 1.800



262

PITTORE OLANDESE DEL XVIII SECOLO

Baccanale

olio su tela, cm 94x123

€ 1.500 - 1.800



261

SCUOLA BOLOGNESE DELLA FINE DEL XVII SECOLO

Strage degli innocenti

olio su tela, cm 99x132

€ 5.000 - 6.000



263

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Monaci in cucina

olio su tela, cm 63x104, firma di difficile interpretazione in basso a destra

€ 2.500 - 3.000



264

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggi con rovine e personaggi

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 73x99

€ 5.000 - 6.000

265

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Scena interno con soldati

olio su tela ovale, cm 68x48

€ 800 - 1.000

264/2



266

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Strage degli innocenti

olio su tela, cm 45x55

€ 800 - 1.000

267

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 64x48 (restauri)

€ 300 - 350

264/2



268

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena biblica

olio su tela, cm 45x55

€ 800 - 1.000

269

JOSEPH VERNET (1714-1789), NEI MODI DI

Marina in tempesta

olio su tela, cm 60x73,5

€ 2.000 - 2.500

269

270

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Veduta di porto

olio su tela, cm 40x65

€ 1.500 - 1.800



270

271

SCUOLA ITALIANA DEGLI INIZI DEL XVII SECOLO

Ritratto di gentiluomo seduto

olio su tela, cm 9108x91

€ 450 - 500

272

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Fuga in Egitto

olio su tela cm 71,5x67,5

€ 800 - 1.000



273

273

SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO

Velieri

olio su tela, cm 62x105

€ 2.000 - 2.500

274

SCUOLA DELL'INIZIO XIX SECOLO

Battaglia con cavalieri

olio su tela, cm 35x48

€ 500 - 600



275

275

AGOSTINO TASSI (1566/80-1644) CERCHIA DI

Marina con imbarcazione

olio su tela, cm 22x42,5, in cornice dorata

€ 1.200 - 1.400



276/2

276

PIETRO BRANCALEONE (XVII-XVIII SECOLO)

Estate e inverno

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 65x81, in cornici dorate

€ 3.000 - 3.500



276/2

278

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Visione di Sant'Uberto

olio su tavoletta, cm 84x67

€ 700 - 800



277

277

BARTOLOMEO PEDON (VENEZIA 1665-1732) ATTRIBUITO A

Architettura con colonne classiche

olio su tela, cm 73x98,5, in cornice dorata

€ 1.500 - 1.800



279

279

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

La Primavera

olio su tela, cm 95x68

€ 1.400 - 1.800



280

280
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con figure e armenti
 olio su tela, cm 70x87
 € 2.700 - 3.000



282

282
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio veneto con figure
 olio su tela, cm 54x75
 € 1.200 - 1.500



281

281
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Tobia e l'angelo
 olio su tela, cm 118x140
 € 1.000 - 1.500



283

283
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con figure
 olio su tela, cm 60x72, in cornice dorata
 € 1.800 - 2.000



284/2

284

PITTORE ROMANO DEL XVII SECOLO

Coppia di vedute con architetture classiche con figure
olio su tela, cm 55x70, in cornice dorata
€ 4.000 - 5.000



284/2

286

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di gentiluomo
olio su tela, cm 72x58 (difetti, restauri)
€ 500 - 600

287

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Gentiluomo in parrucca bianca
olio su tela, cm 78x64
€ 1.500 - 1.800



289

288

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile
olio su tela, cm 68x48 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

289

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con vaso di fiori e architettura
olio su tela, cm 80x120
€ 1.500 - 1.800



290

290

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Capriccio architettonico con scena biblica

olio su tela, cm 94x132

€ 4.000 - 5.000

292

ROBERT HUBERT (PARIGI 1733 - 1808),

NEI MODI DI

Paesaggi con figure

coppia di sanguigne su carta, mm 210x280

€ 250 - 300

294

AUGUST KNIP

(TILBURG 1777 - BERLICUM 1847)

Paesaggio con mulino

tempera su carta, cm 38x52

€ 800 - 1.000

291

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto femminile con cagnolino

pastello su carta, cm 40x32

€ 1.500 - 2.000

293

SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO

San Rocco e l'Angelo

olio su tela, cm 33x42

€ 700 - 800

295

SCUOLA VENETO CRETENSE DELLA FINE DEL
XVI SECOLO

Dormitio e assunzione della Vergine

tempera su tavola, cm 56x69

€ 2.000 - 2.500



295



296

296
SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO
Annunciazione
 olio su tela, cm 62x74
 € 4.000 - 5.000

297
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con albero
 olio su tela, cm 40x31
 € 400 - 500

298
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Coppia di scene costiere
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 58x80
 € 800 - 1.000

299
LUCA CAMBIASO
(MONEGLIA 1527 - MADRID EL ESCORIAL 1585),
BOTTEGA DI
Sacra Famiglia con Santa Caterina e angeli musicanti
 olio su tela, cm 144x118
 € 5.000 - 6.000



299



300

300
DOMENICO FIASELLA (SARZANA 1589-1669), AMBITO DI
Sacra Famiglia con Sant'Anna
 olio su tela, cm 140x110
 € 7.000 - 8.000

301
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Giuditta e Oloferne
 olio su tela
 € 800 - 1.200

302
SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con eremita
 olio su tela, cm 60x50
 € 1.000 - 1.500

303
FRANCESCO VANNI (SIENA 1563 - 1610), ATTRIBUITO A
Madonna in gloria con Bambino, Sant'Antonio e putti
 olio su tela, cm 150x86, in cornice dorata
 € 2.000 - 2.500



303



304
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Coppia di ritratti femminili
 olio su tela, cm 51x40
 € 1.500 - 1.800,





305

SCUOLA TOSCANA XVI SECOLO

Madonna con Bambino e San Giovannino

olio su tavola, cm 97x73

€ 5.000 - 6.000



306

306
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio fluviale
 olio su tela, cm 105x115
 € 4.000 - 6.000

307
MARCO RICCI (BELLUNO 1676 - VENEZIA 1730),
AMBITO DI
Paesaggio con armenti
Paesaggio con ponte romano
 coppia di dipinti a tempera su tela, cm 44x54
 € 3.000 - 3.500



307/2



308

308
GIUSEPPE ZAIS
(FORNO DI CANALE 1709 - TREVISO 1784)
Paesaggio
 olio su tela, cm 93x67, in cornice dorata
 € 7.000 - 8.000

309
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Madonna in gloria con Santi
 olio su tela, cm 40x30
 € 800 - 1.000



307/2



310

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Battaglia

olio su tavola, cm 43x63

€ 1.500 - 2.000

311

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Capriccio architettonico con figure

olio su tela, cm 111x175

€ 1.400 - 1.800



312

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena di interno con figure

olio su tela, cm 70x91

€ 2.000 - 2.500



313

GIOVANNI AGOSTINO CASSANA (GENOVA 1658-1720)

Animali da cortile

olio su tela, cm 73x95

€ 4.000 - 5.000



314/2



314/2

314

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Coppia di nature morte

tempera su pergamena, cm 35x50

€ 1.000 - 1.200

315

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino e angeli

tempera su pergamena, cm 32x16,5

€ 1.200 - 1.500



315



316/2



316/2

316

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO

Coppia di vedute di piazza San Marco

coppia di disegni su carta, mm 330x480

€ 1.500 - 2.000



317

PITTORE DEL XVIII-XIX SECOLO

Quattro allegorie

quattro acquerelli su carta, cm 38x27

€ 2.000 - 2.500





321

321
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile
 olio su tela ovale, cm 85x50
 € 1.000 - 1.200

322
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Studio di figure
Studio di gallinaceo
 due olii su carta, mm 200x300 e mm 160x110
 € 500 - 600
 del lotto fa parte un altro foglio con uno studio per gallina,
 mm 160x110

323
SCUOLA DELLA METÀ DEL XVII SECOLO
Uomo con turbante
 olio su tela, cm 60x48
 € 3.500 - 4.000

318
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di signora
 olio su tela, in cornice ebanizzata
 € 500 - 600

319
ANONIMO DEL XVIII SECOLO
Santo con barba bianca
 olio su tela, cm 40x31
 € 600 - 700

320
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Pastorelli suonatori
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 55x65
 € 1.500 - 1.800



323



324

324

SCUOLA NAPOLETANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Veduta di Napoli

olio su carta incollata su tavola, cm 42x29, in cornice dorata

€ 500 - 600



325

325

ALESSANDRO D'ANNA (1743-1810), AMBITO DI

Golfo di Napoli

olio su tela, cm 33x40

€ 3.000 - 4.000



324/2



324/2

53

Seconda Tornata





MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017

Ore 10.00

Lotti 351-547



351

351

BOCCALE IN ARGENTO DECORATO CON ANIMALI ENTRO PAESAGGIO, MANICO A VOLUTA, NEWCASTLE METÀ XVIII SECOLO

peso 290 gr, altezza 13 cm

€ 600 - 700

352

OTTO CUCCHIAI IN ARGENTO CON FIGURE, INGHILTERRA XIX SECOLO

entro custodia, gr. 400

€ 150 - 180



353

353

BOCCALE IN ARGENTO DECORATO CON VOLUTE CHE INCORNICIANO E PRESA SAGOMATA, DEDICA INCISA, LONDRA 1758

alt. cm 12,5, g 290

€ 600 - 700

354

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DESSERT, RUSSIA XIX SECOLO

entro custodia

€ 500 - 700



355

355

BOCCALE IN ARGENTO DECORATO A FIORI E VOLUTE, PRESA A VOLUTA, LONDRA 1757

altezza cm 13, g 384

€ 600 - 700

356

CALAMIAIO IN ARGENTO E VETRO MOLATO, BOLLI DI LONDRA PER IL 1876

vassoio ottagonale inciso con motivi a festoni

diametro cm 19

€ 500 - 600

357

**ZUCCHERIERA IN ARGENTO STERLING CON DECORI A VOLUTE,
ARGENTIERE FC**

cm 13x9x11, gr. 270 circa

€ 650 - 700



357

358

CAFFETTIERA IN ARGENTO DI GUSTO IMPERO, FRANCIA XIX SECOLO
corpo ovoidale poggiante su tre piedi ferini, versatoio terminante con
testa equina

altezza cm 21

€ 400 - 500



359

359

**DOPPIA COPPA POTORIA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, GERMANI
'700, ARGENTIERE RC CON CORONA, AUSBURG XVI-XVII (?) SECOLO**

Corpo decorato con motivi a mascheroni e festoni vegetali

gr. 150, altezza cm 9

€ 700 - 800

360

**OSTENSORIO IN ARGENTO, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO E PARTI DEL
XX SECOLO**

gr. 970, altezza cm 63

€ 400 - 500

361

**LOTTO COMPOSTO DA OLIERA IN ARGENTO E SERVIZIO DA LIQUORE IN
VETRO E ARGENTO, SECOLO XIX**

gr. 345, cm 22x11,5x26

€ 350 - 400

362

**BOCCALE IN ARGENTO DECORATO CON SCENE DI GENERE E VOLUTE,
LONDRA 1778, ARGENTIERE CHARLES WRIGHT**

peso 360 gr, altezza 13 cm

€ 500 - 600



362



363

363

CROCIFISSO IN LEGNO EBANIZZATO CON FINIMENTI IN ARGENTO SBALZATO E FIGURA DI CRISTO IN ARGENTO, ITALIA CENTRALE INIZI XVIII SECOLO

base modanata poggiante su piedini circolari.

Cm 38x16x1

€ 700 - 800

364

CESTINO IN ARGENTO SBALZATO, TRAFORATO E INCISO. STATO PONTIFICIO, JESI BOLLO IN USO DAL 1817 AL 1860 E MARCHIO DELL'ARGENTIERE NON IDENTIFICATO.

Corpo ovale allungato lavorato a traforo con decori di gusto geometrico e floreale, manico sulla parte superiore con motto inciso "GAGE D'AMITIE" e fondo in legno sagomato

gr. 200, cm 18,5x23,5x10

€ 400 - 500

365

PIATTO IN ARGENTO, ARGENTIERE TADIELLO, XX SECOLO

bordo traforato e decorato a motivo vegetale e conchiglie, diametro cm 33

€ 100 - 150

366

ACQUASANTIERA IN ARGENTO SBALZATO RAFFIGURANTE MADONNA APPLICATA SU PANNELLO LACCATO

altezza cm 23

€ 100 - 150

367

COPPIA DI AMPOLLE DA MESSA IN VETRO RIVESTITO IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO. ITALIA CENTRALE, ROMA (?) XVII-XVIII SECOLO

Motivi a volute e traforato, piede circolare gradinato

altezza cm 14,4

peso 407 gr con vetro

€ 700 - 800

368

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO ANELLI IN FILIGRANA D'ARGENTO E SPILLA PUGNALE

€ 100 - 150



367

369

ZUCCHERIERA IN ARGENTO, MILANO SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO, BOTTEGA ALL'INSEGNA DELL'AQUILA

Coperchio in argento sbalzato, cesellato e dorato, corpo a vaso decorato con motivi a foglie e poggiante su base circolare, coperchio con decorazione simile e prese di foglia floreale

gr. 270, altezza cm 16,5

€ 800 - 1.000

Pubblicato: "Gli argenti milanesi", G.Sambonet, ed. Longanesi, Milano 1987, p.160



369

370

CINQUE CUCCHIAI E UN COLTELLO IN ARGENTO STERLING CESELLATO TIFFANY, USA 1856-1859

Decorì sul manico a motivi geometrici e floreali di gusto settecentesco e riserva con inciso "Turner"

gr. 430, cm 21,5

€ 200 - 250

371

LOTTO DI SEI PICCOLI CUCCHIAI IN ARGENTO DORATO E NIELLI, MOSCA 1850-1851

decorì a motivo vegetali cm 13, gr. 135

€ 200 - 250



372

372

SECCHIELLO IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, NAPOLI 1730

Corpo globulare sagomato poggiante su piede circolare e decorato con motivi barocchi, attacchi del manico a foglia di mascheroni

altezza cm 24, diametro cm 14

peso 330 gr

€ 700 - 800

373

ZUCCHERIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, NAPOLI PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO

Corpo globulare con applicazioni di teste leonine che reggono anelli poggiante su piede circolare tronco conico, presa del coperchio a forma di pappagallo

gr. 270, altezza cm 18

€ 350 - 400

374

SPECCHIO RETTANGOLARE IN ARGENTO, MANIFATTURA ANGLO-INDIANA, XX SECOLO

Cornice sagomata decorata sulla fascia con motivi floreali. Al centro della cimasa monogramma con stemma. Cm 51x43

€ 300 - 350



375

375

CAFFETTIERA IN ARGENTO STERLING FUSO, SBALZATO E CESELLATO, LONDRA 1738, ARGENTIERI S.I.

Corpo troncoconico riccamente inciso con motivi a volute e riserve, piede circolare gradinato e manico in legno sagomato
gr. 780, altezza cm 21
€ 800 - 1.000

376

CENTROTAVOLA IN ARGENTO SBALZATO, TRAFORATO E CESELLATO, AUSTRIA XIX-XX SECOLO

Coppa circolare traforata e decorata con motivi floreali poggiante su fusto a gabbia stilizzata, piede troncoconico
gr. 690, altezza cm 23, diametro cm 24
€ 400 - 450

377

COPPIA DI PORTAFIORI IN ARGENTO, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO

altezza cm 18, gr. 300 circa
€ 100 - 150

378

CROCIFFISSO IN ARGENTO FUSO, METÀ XIX SECOLO

gr. 300, cm 32x20,5
€ 300 - 350

379

DUE PICCOLE ACQUASANTIERE IN ARGENTO SBALZATO, XVIII-XIX SECOLO

montate su pannelli sagomati, cm 18x11 e cm 16x9 circa
€ 350 - 400

380

LOTTO DI DODICI SALIERE IN ARGENTO 800 CON CUCCHIAINI, ARGENTIERE GF

coppe interne in vetro blu, coperchi con prese a foggia animale, gr. 360 circa cm 3,5x3x5,5
€ 800 - 1.000

381

CROCIFFISSO IN ARGENTO MONTATO SU PANNELLO OVALE, XIX SECOLO

agli angoli quattro testine di Santi entro cornice in legno, cm 37x30
€ 300 - 350

382

CAFFETTIERA IN ARGENTO STERLING SBALZATO, FUSO E CESELLATO, LONDRA 1737, ARGENTIERE S.I.

Corpo tronco conico con fascia decorata a motivi floreali e volute. Manico in ebano sagomato e coperchio con presa a rocchetto
gr. 630, altezza cm 21
€ 800 - 1.000



382

383

CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO. GENOVA, SECONDO QUARTO XIX SECOLO, MARCHIO TERRITORIALE IN USO DAL 1824 AL 1873 (DELFINO ARROTOLATO) E BOLLO DI TITOLO (AQUILA CORONATA CON STEMMA DI SAVOIA SUL PETTO).

Corpo ovoidale liscio poggiante su tre piedi a zampa di leone con attacchi a foglia di palma stilizzata, il beccuccio termina con una testa di cavallo e il coperchio ha una presa con pomolo a forma di ghianda. Il manico in legno ebanizzato a voluta si raccorda al corpo mediante due terminazioni in argento cesellato, di cui quella inferiore è a forma di testa femminile.

gr. 1300, altezza cm 36

€ 700 - 800

384

NAVICELLA IN ARGENTO SBALZATO E TORNITO, MANIFATTURA ITALIANA DELLA METÀ DEL XVIII SECOLO.

Piede circolare bombato con costolature che si ripetono nel fusto e sul corpo della nave.

peso 390 gr; altezza 16 cm

€ 450 - 500

385

ACETOLIERA IN ARGENTO CON AMPOLLE IN VETRO, ITALIA FINE XIX SECOLO, ARGENTIERE ECG

teste leonine e piedi ad artiglio d'aquila, gr. 230, cm 15x9x25

€ 300 - 350

386

ZUPPIERA IN ARGENTO FUSO E SBALZATO, XX SECOLO

Nel lotto anche placca di metallo argentato raffigurante ultima cena.

Peso zuppiera gr. 1400, altezza cm 25, diametro cm 25, placca cm 28x42

€ 200 - 250



383

387

VASSOINETTO SAGOMATO IN ARGENTO STERLING CON PUTTI A RILIEVO, LONDRA 1898

peso 320 gr; dimensioni 30x23 cm

€ 250 - 300

388

LOTTO DI POSATE IN ARGENTO

composto da: 6 coltelli, 8 cucchiari da portata, 6 forchette, 4 cucchiaini dentro portaposate in pelle, gr. 1000 circa

€ 250 - 300

389

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO E METALLO

€ 100 - 150

390

CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO, FUSO CON MANICO IN LEGNO INTAGLIATO, VENEZIA ULTIMO QUARTO DEL XVIII SECOLO SAGGIATORE N.R. CON LEONE

Corpo piriforme poggiante su piede sagomato e gradinato ed alto versatoio, decoro a costolature e nervature verticali

gr. 778, altezza cm 26

€ 1.200 - 1.500



390

391

PORTASIGARI IN ARGENTO 925,
ARGENTIERE DE VECCHI, XX SECOLO
cm 18x6x2
€ 150 - 200

392

INSIEME DI OGGETTI IN ARGENTO
tra cui specchio, set da trucco da viaggio e
cucchiaio e forchetta
peso 615 gr con specchio
€ 300 - 400

393

SEI COPPETTE IN ARGENTO,
MILANO XX SECOLO
490 gr; altezza 6 cm diametro 11
€ 100 - 120

394

VASSOIO IN ARGENTO SBALZATO E INCISO,
MARCHIO DELL'ARGENTIERE CONSUNTO, ROMA
METÀ XVIII SECOLO
Forma ovale con bordo liscio, al centro del
cavetto ricco stemma nobiliare
gr: 230, cm 29x21
€ 800 - 1.000

395

SERIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO. ITALIA,
PUNZONI DEL FASCIO SECONDO QUARTO XX
SECOLO
corpo bacellato e incisioni floreali di gusto
settecentesco, gr. 1800
€ 400 - 500

396

SERVIZIO DA DODICI DA FRUTTA IN ARGENTO
composto da 12 forchette , 12 coltelli e tredici
cucchiaini. gr 1200
€ 300 - 400

397

VASSOIO OVALE IN ARGENTO CON MANICI.
BORDO SAGOMATO
cm 62x38,5 peso 2290 gr
€ 500 - 600

398

SALIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO, CESELLATO
E TRAFORATO CON VASCHETTA IN VETRO,
MILANO XIX SECOLO, ARGENTIERE G. B. SALA,
BOTTEGA DELLE DUE SPADE CON CORONA
corpo perlinato e traforato con motivi a foglia
poggianti su base circolare con tritoni.
gr: 120, altezza cm 6,5
€ 200 - 250

399

BICCHIERE E COPPA IN ARGENTO CON
COPERCHIO, XX SECOLO
€ 500 - 600

400

COPPIA DI VASETTI CON COPERCHIO IN
ARGENTO VERMEILLE, XIX SECOLO
peso 740 gr; altezza 24 cm
€ 250 - 300

401

SCATOLA A DUE APERTURE CON MANICO IN
ARGENTO
gr: 1000
€ 250 - 300

402

CESTINO SAGOMATO IN ARGENTO, INGHILTERRA
XVIII-XIX SECOLO, ARGENTIERE W.P.
peso gr: 220, altezza cm 10
€ 400 - 500



394

403

CESTINO IN ARGENTO TRAFORATO, INGHILTERRA, F.B.T., 1886

base a volute, gr. 560, cm 29x19x12
€ 400 - 500

404

OROLOGIO DA TAVOLO IN ARGENTO
peso 550 gr lordi (con meccanismo)
€ 300 - 400

405

PLACCA IN ARGENTO RAFFIGURANTE
DEPOSIZIONE, ITALIA XVIII SECOLO
entro cornice del XIX secolo, cm 14,5x20
€ 150 - 200

406

DODICI PIATTI IN ARGENTO PRIMO TITOLO,
PARIGI, PUNZONE IN USO DAL 1878,
ARGENTIERE G. KELLER
Forma circolare con bordo decorato a
nervatura e monogramma N.M. sulla tesa
gr. 6350, diametro cm 24
€ 800 - 1.000

407

CAFFETTIERA IN ARGENTO DI GUSTO IMPERO,
FRANCIA XIX SECOLO
corpo ovoidale poggiante su trepiedi ferini,
versatoio terminante con testa equina
altezza cm 23,5, gr. 460
€ 350 - 400

408

PIATTINO E PORTARELIQUIE E BICCHIERE
PUNZONATI TORRETTA
piatto diametro cm 15, porta reliquie altezza cm
11, gr. 350 circa
€ 100 - 150

409

CALICE CON PATENA IN ARGENTO FUSO,
SBALZATO E DORATO, PUNZONE DELLA
TORRETTA PER IL 1749
base circolare gradinata e fusto a balaustro, gr.
370, altezza cm 20
€ 500 - 600

410

PICCOLA COPPA BIANSATI IN ARGENTO FUSO,
SBALZATO E CESELLATO, PUNZONE LOMBARDO-
VENETO IN USO DAL 1812 AL 1872 PER LA
CITTÀ DI MILANO, ARGENTIERE GIUSEPPE BRUSA
(1820-1876)
corpo globulare con bordo decorato a motivi
floreali e manici sagomati
gr. 200, cm 13x9,5x6
€ 150 - 200

411

BOCCALE BIANCATO IN ARGENTO POGGIANTE SU
BASE CIRCOLARE, XIX SECOLO
gr. 420, altezza cm 8
€ 100 - 120

412

BOCCALE IN ARGENTO INCISO, INGHILTERRA
EPOCA GIORGIO III
altezza cm 10, gr. 250
€ 100 - 120

413

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO SBALZATO E
CESELLATO. AUSTRIA, 1807
piede circolare con fascia nervata e decori
stilizzati di gusto neoclassico.
Altezza cm 23, gr. 590 circa
€ 500 - 600

414

CUCCHIAIO SPARGIZUCCHERO IN ARGENTO,
ARGENTIERE AM, COPENAGHEN 1854
cucchiaio con manico terminante a giglio stilizzato,
argenterie CF, Copenaghen 1923, cucchiaio con
manico decorato a volute, argenterie Carl Peters,
Copenaghen 1870, fatto nel laboratorio di Vilhelm
Cristensen, piccolo mestolo, argenterie CF, Cope-
naghen 1911, cucchiaio commemorativo con ricco
manico coronato e profilo regale sul cavetto, Co-
penaghen 1905, cucchiaio con manico a torchon,
argenterie LB, Copenaghen 1902, piccolo mestolo,
punzone di Aalborg, "Hans Busch 1766-1780?"
Peso 280 gr
€ 400 - 450



406



415

415

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO SBALZATO, PAESI BASSI PROBABILE XIX SECOLO

Piede sagomato e gradinato con nervatura a torchon che prosegue nel fusto

gr. 660, altezza cm 26

€ 1.000 - 1.200

416

FORMAGGIERA IN ARGENTO, XIX-XX SECOLO

gr. 280, cm 15,5x9,5x7

€ 150 - 200

417

CAFFETTIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO

gr. 465, altezza cm 18,5

€ 150 - 180

418

DUE SALIERE IN ARGENTO FUSO, SBALZATO, TRAFORATO, CESELLATO E VETRI BLU COBALTO, GENOVA XIX SECOLO

- saliera a tripode con fascia traforata con motivi cuspidati e sostegni a foggia di talamoni con piedi ferini punzone della torretta con datario (1)823

- saliera a tripode con fascia traforata a ringhiera e sostegni a foggia di cariatidi con piede ferino, punzone della torretta senza data

diametro cm 7, altezza cm 5

€ 100 - 150

419

TEIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO

corpo bacellato, gr. 545, altezze 13 cm e 10 cm

€ 200 - 250

420

FIGURA DI MINERVA IN ARGENTO FUSO E CESELLATO, ORAFO DEL XIX-XX SECOLO

gr. 145, altezza cm 10

€ 200 - 250

421

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO

composto da due pendenti di cui uno raffigurante putti e tori, cm 5x3,5, uno con angeli, cm 5x3,5 e portarelíquie a croce, cm 5x4

€ 200 - 250

422

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO SBALZATO, STATI PONTIFICI, PRIMO QUARTO DEL XIX SECOLO

Base circolare con decori ovali e fusto con rastrematura e perlinature

gr. 490, altezza cm 22

€ 600 - 700



422

423

**VASSOIETTO IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO
VERONA METÀ DEL XVIII SECOLO**

Bordo mistilineo con decori a volute alla "Beain", del lotto fanno parte un fusto di calice in argento modificato a candelieri e un vasetto con coperchio in argento entrambi del XVIII secolo
gr: 458, cm 23,5x18, altezze cm 19,5 e cm 9
€ 250 - 300

424

**COPPA DELL'AMORE IN ARGENTO FUSO
SBALZATO E CESELLATO, EUROPA XX SECOLO**

gr: 70, altezza cm 12
€ 350 - 400

425

**NAVICELLA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO
CON MOTIVI FOGLIACEI, NAPOLI INIZI XIX SECOLO,
SAGGIATORE PAOLO DE BLASIO (1832-1835)**

gr: 230, cm 17x8x14
€ 350 - 400

426

COPPIA DI DOPPIERI IN ARGENTO, XX SECOLO

altezza cm 44
2400 gr circa
€ 700 - 800

427

**CUCCHIAIO IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E
CESELLATO, MANIFATTURA ITALIANA DEL XVII-
XVIII SECOLO**

sulla sommità del manico è presente una placchetta con incisione di "memento mori" a foggia di teschio.

cm 11x3,5

€ 100 - 120

428

**LOTTO DI SCATOLETTA IN ARGENTO CON
DECORO DI UCCELLO E AGORAIO IN ARGENTO**

cm 6,5x3,5x3, gr: 50 e cm 9, gr: 52

€ 350 - 400

429

**CALICE IN ARGENTO CESELLATO, GENOVA PRIMO
QUARTO DEL XVIII SECOLO**

Fusto con modanature poggianti su base circolare
gr: 305, altezza cm 22

€ 500 - 600

430

**RELIQUIARIO IN ARGENTO CESELLATO
ATTRIBUITO A GIOVAN BATTISTA TAVEGGIA,
ARGENTIERE IN MILANO TRA IL 1747 E IL 1775
montato su supporto ligneo sagomato
O.L.**

431

**PISSIDE IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E
CESELLATO, TORINO, BOLLO IN USO DAL 1815
AL 1824. CONSOLE GIUSEPPE VERNONI.**

Piede circolare modanato e fusto con nodo a balaustro, corpo globulare con coperchio a cupola, decori fitoformi a palmette e foglie d'acanto

gr: 720 circa, altezza cm 33

€ 500 - 600

432

**CALICE IN METALLO SBALZATO E DORATO, ITALIA
DEL NORD, XVIII SECOLO**

altezza cm 25

€ 300 - 350

433

**CALICE IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO,
ITALIA, XVIII SECOLO, MILANO, PROBABILE
BOTTEGA ALL'INSEGNA DEL CARCIOFO.**

Base circolare gradinata e fusto a balaustro. Ricchi decori incisi. gr: 270, altezza cm 21,5

€ 500 - 600

434

**CALICE IN ARGENTO FINEMENTE CESELLATO,
PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO**

Decoro con greche e motivi vegetali
gr: 350, altezza cm 26

€ 500 - 600



426

435

CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO, PARIGI, PUNZONE DI TITOLO IN USO DAL 1794, ARGENTIERE D.C. ENTRO ROMBO CON FIGURA DI CERVO E FRECCIA

Corpo piriforme poggiante su tre piedini a zoccolo, alto beccuccio laterale scanalato e manico in legno tornito, stemma nobiliare inciso
gr: 680, altezza cm 23
€ 1.000 - 1.200

436

SALVER IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO, LONDRA 1736 ARGENTIERE R.A.

Salver circolare poggiante su piedini a zoccolo, bordo sagomato e cavetto inciso con motivi a volute e motto al centro
gr: 320, diametro cm 19,5
€ 600 - 700

437

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO 800, MILANO INIZIO XX SECOLO

composto da 176 pezzi, grammi 7400
€ 1.500 - 1.800

438

CIOCCOLATIERA IN ARGENTO PRIMO TITOLO FUSO, SBALZATO E CESELLATO E MANICO IN LEGNO TORNITO, PARIGI, PUNZONE IN USO DOPO IL 1838

Corpo tronco piramidale con coperchio bombato e alto beccuccio scanalato, decori a festoni floreali e a nervature, presa a forma di pigna
gr: 680, altezza cm 22
€ 800 - 1.000

439

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, INGHILTERRA, ARGENTIERE C.V. & S
composto da teiera, caffettiera, lattiera, cioccolattiera, zuccheriera. Corpo inciso con monogramma BC.

gr: 1900 circa
€ 1.000 - 1.200

440

SALVER CIRCOLARE IN ARGENTO FUSO E CESELLATO, INGHILTERRA 1870, ARGENTIERE E.E.
decori a festoni floreali e vegetali, peso gr: 650
€ 400 - 500

441

SALVER IN ARGENTO, INGHILTERRA, SHEFFIELD ARGENTIERE AB, 1880

diametro cm 26, gr: 560
€ 400 - 500

442

SALVER IN ARGENTO DI FORMA CIRCOLARE CON BORDO MISTILINEO, BIRMINGHAM 1904

peso gr: 820, diametro cm 31
€ 250 - 300

443

SALVER IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO, LONDRA 1726, ARGENTIERE THOS. FARREN

Salver circolare poggiante su piedini a zoccolo, bordo mistilineo gradinato e incisioni a foglie e volute sul cavetto
gr: 330, diametro cm 20,5
€ 600 - 700

444

SALVER CIRCOLARE IN ARGENTO CON DECORO SUL BORDO, INGHILTERRA XIX SECOLO
decoro centrale inciso con stemma nobiliare entro riserva a volute fogliacee e motivi floreali

diametro cm 30, gr: 730
€ 400 - 500



435



438



439





445

445

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO

gr. 3500 lordi (base piena)

€ 600 - 700

446

LOTTO DI DUE OGGETTI IN ARGENTO

tra cui un mestolo in argento da punch, manico in ebano torsadé, lunghezza cm 35, recante la data 1680

€ 170 - 200

447

UNA COPPIA DI CUCCHIAI IN ARGENTO VERMEILLE, ENTRO ASTUCCIO, XIX SECOLO

lunghezza cm 17,5

€ 200 - 300

448

UN PICCOLO TAGLIACARTE DA SIGNORA IN ARGENTO VERMEILLE, MANICO IN AVORIO PUNZONE MAURIZIANO, 1840 CIRCA

lunghezza cm 18,5

€ 200 - 300



451

449

PICCOLO TAGLIACARTE IN ARGENTO VERMEILLE DA SIGNORA, MANICO MONTATO CON MADREPERLA, GERMANIA XIX SECOLO

lunghezza cm 15,2

€ 200 - 300

450

LOTTO COMPOSTO DA 3 SECCHIELLI IN LASTRA D'ARGENTO SBALZATO, XVIII SECOLO

varie misure, punzoni vari

€ 300 - 350

451

COPPIA DI DOPPIERI IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO. GENOVA PROBABILE XVIII SECOLO, PUNZONE DELLA TORRETTA CON DATARIO 771

Coppia di doppiieri con base a "panettone" e fusto a torchon, volute e decori floreali. Braccia sagomate arricchite da motivi fogliacei.

Altezza cm 36, gr. 1600 circa

€ 3.000 - 3.500



452

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A QUATTRO LUCI, XX SECOLO, ARGENTIERE AB

Fusto centrale a guisa di figure femminili poggianti su colonne scanalate, altezza cm 50

€ 800 - 1.000

453

COPPIA CANDELIERI IN ARGENTO CON FUSTO TRONCOCONICO E BASE CIRCOLARE, XIX SECOLO

base circolare gradinata, altezza cm 30, gr. 690

€ 400 - 500



452

454

ZUCCHERIERA IN ARGENTO STERLING FUSO, SBALZATO, CESELLATO E DORATO, LONDRA 1836, ARGENTIERE NON IDENTIFICATO

Corpo globulare schiacciato con anse laterali sagomate e poggianti su quattro piedini con teste antropomorfe. Fascia interamente decorata a sbalzo con motivi floreali e a volute, interno dorate, altezza cm 11, larghezza cm 18,5, gr. 460

€ 300 - 350

455

CAMPANELLO IN METALLO ARGENTATO

altezza cm 11,5

€ 100 - 150



456

456

BROCCA CON FORNELLO IN ARGENTO STERLING SBALZATO, FUSO E CESELLATO, LONDRA 1786, ARGENTIERI I.W.W.T.

Corpo piriforme con applicazioni a riserve ovali e manico rivestito in pelle, fornello a tripode con piedi zoomorfi stilizzati e incisione con motto gr. 850, altezza cm 32

€ 800 - 1.000

457

CARNET DA BALLO IN ARGENTO, MADREPERLA ED AVORIO

cm 9x3

€ 100 - 120

458

LOTTO DI TEIERA E PICCOLA CAFFETTIERA IN ARGENTO, GERMANIA, SECOLI XVIII E XIX

altezze cm 7 e cm 12, gr. 425

€ 200 - 250

459

LOTTO COMPOSTO DA DUE CROCI PENDENTE IN FILIGRANA, XVIII SECOLO

€ 120 - 170

460

LOTTO COMPOSTO DA UNA SPILLA ORO ARGENTO E PERLINE, BRACCIALE IN FILIGRANA, UN PENDENTE ARGENTO E GRANATI, UN ANELLO CON ZIRCONI

€ 200 - 250

461

CALICE IN BRONZO FUSO, RAME E ARGENTO SBALZATO E DORATO, ITALIA CENTRALE, XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 22

peso 390 gr

€ 450 - 500

462

CALAMAI IN ARGENTO STERLING E CRISTALLO, INGHILTERRA XIX SECOLO, PUNZONI DELLA CITTÀ DI LONDRA PER L'ANNO 1829 E DELL'ARGENTIERE JOHN CLARKE

poggianti su quattro piedini a conchiglia.

gr. 606 (senza vetri), cm 23x15x9,5

€ 600 - 800

463

SAMOVAR IN ARGENTO CON DECORO A VOLUTE ED ELEMENTI VEGETALI, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO

gr. 2400 circa, altezza cm 37

€ 800 - 1.000



463

464

ZUPPIERA BIANCATA IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
altezza cm 28, peso 1400 gr
€ 700 - 800

465

TABACCHIERA IN ARGENTO SBALZATO DI FOGGIA
MISTILINEA, IMPERO AUSTRIACO-UNGARICO
PRIMO QUARTO DEL XVIII SECOLO
fondello inciso con motivi geometrici e
architettonici e floreali, sul coperchio leggermente
bombato raffigurazione di paesaggio con
architetture in smalti policromi ed inserti animali e
vegetali in argento, cm 8x5,5
€ 800 - 1.000

466

SERVITO DI POSATE DA DOLCE IN DICIASSETTE
PEZZI, GOLDSMITH & SIVERSMITH, M-1900
composto da sei forchette, sei cucchiari e cinque
posate da dolce.
gr: 1005
€ 100 - 120

467

SALVER IN ARGENTO STERLING SBALZATO, FUSO E
CESELLATO, LONDRA 1767 ARGENTIERE I.C.
Corpo circolare con bordo sagomato decorato
a conchiglie e volute poggiante su piedini a
zoccolo. Sul verso monogramma M.M. inciso
gr: 180, diametro cm 16,5
€ 500 - 600

468

TAZZA CON PIATTO IN ARGENTO STERLING
TIFFANY, 1884
Tazzina con piatto con manico sagomato e decori
a baccellature, diametro tazza cm 8,7, altezza cm
6,5; diametro piatto cm 13,8 peso gr:230
€ 500 - 600

469

CANDELABRO IN ARGENTO A SEI LUCI, ITALIA,
XX SECOLO
altezza cm 33, peso 1600 gr
€ 200 - 250

470

STOPPINIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO
E CESELLATO, PUNZONE TORRETTA NON
PERTINENTE, XVIII-XIX SECOLO
corpo sferico con fusto a rocchetto poggiante
su piattino ovale sorretto da quattro piedini,
altezza cm 17
peso 200 gr
€ 1.000 - 1.200



464



470



476

471
MERLO IN ARGENTO, MILANO XX SECOLO
cm 10x18
€ 100 - 150

472
ARGYLE IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E
CESELLATO, SCOZIA 1836-39 (?)
Porta salsa (argyle) con corpo piriforme
poggianti su base circolare e bordo decorato
con motivo a baccellatura, nella parte
centrale elegante stemma inciso di Ogilvie e
Grant, manico in legno sagomato
gr: 460, altezza cm 16
€ 400 - 500

473
CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO E FUSO,
RUSSIA 1823 (?)
Caffettiera in argento con corpo piriforme liscio
e manico sagomato
gr: 540, altezza cm 18,5
€ 150 - 200

474
COPPIA DI CAFFETTIERE IN ARGENTO CON
CORPO SFACCETTATO, INGHILTERRA FINE XIX
SECOLO
manici in legno sagomato
peso 790 gr, altezza 20 cm
€ 800 - 1.000

475
COPPA IN ARGENTO STERLING TIFFANY,
USA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Corpo circolare liscio poggiante su piede
gradinato
gr: 700, diametro cm 22,5, altezza cm 7,5
€ 600 - 700

476
COPPIA DI PIATTI IN ARGENTO SBALZATO, FUSO
E CESELLATO, LONDRA 1811, ARGENTIERE PAUL
STORR
Coppia di piatti circolari con bordo sagomato
e tesa decorata con motivi a baccellature ed a
festoni. Parte interna con decoro a scannellatura
gr: 1360, diametro cm 25
€ 1.000 - 1.200

477
PORTA THE IN ARGENTO STERLING FUSO,
SBALZATO E CESELLATO, LONDRA 1758,
ARGENTIERE THOS. POWEL (?)
Corpo a vaso poggiante su piede circolare,
decorato con motivi a volute oblique e orizzontali,
coperchio con bordo decorato a baccellatura
gr: 310, altezza cm 16
€ 500 - 600

478
SCALDAVIVANDE IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E
CESELLATO, LONDRA 1771 (?) ARGENTIERE WM.
PRESTON
Scaldavivande con crociera mobile poggiante
su quattro piedini a scorrimento sagomati,
fornello globulare decorato a perlinatura e
incisione con cimiero
gr: 390, cm 26x26x9
€ 500 - 700

479
SCATOLA PORTA TÈ IN ARGENTO SBALZATO,
VIENNA 1857
Corpo rettangolare sagomato con coperchio
bombato e bordi modanati
gr: 400, cm 13,5x9x7,5
€ 500 - 700



474



484

484

CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO, SMIRNE XVIII SECOLO, ARGENTIERE P.TASSI

Corpo piriforme con fasce orizzontali decorate a palmette, alto versatoio a foglia di testa di aquila e manico sagomato, coperchio con presa raffigurante pappagallo
gr: 715, altezza cm 23
€ 800 - 1.000

485

DUE PALETTE PER SCALDINO E UNA PINZA DA ZUCCHERO, ITALIA, INIZI XVIII SECOLO

cm 14 e cm 11, gr: 100 circa
€ 250 - 350

486

DUE SPICE-BOXES (BESAMIN) IN FILIGRANA D'ARGENTO, EST EUROPA O RUSSIA XIX SECOLO

uno riccamente lavorato in filigrana con motivi a piuma di forma ottagonale, coperchio a sarcofago con presa a fiore il tutto poggiante su tre piedini sferici ed uno ottagonale in filigrana lavorata a piuma poggiante su quattro piedini sagomati, coperchio a sarcofago con presa a fiore.

gr: 150 cm 8,3x6,2x7 e gr: 110 cm 8,7x6,3x7
€ 800 - 1.000

480

INSIEME DI QUATTRO SALIERE IN ARGENTO SBALZATO E DORATO, NAPOLI PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO, PUNZONE DELL'ARGENTIERE NON LEGGIBILE

Corpo ovoidale baccellato con bordo mistilineo e interno dorato poggiante su piede rettangolare a plinto gradinato
gr: 430, cm 8x6,5x5,5
€ 600 - 700

481

SALVER IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO, LONDRA 1748 ARGENTIERE WM. PLUMMER

Corpo con bordo circolare e mistilineo decorato a nervature e conchiglie poggiante su piedini a zoccolo, al centro incisione zoomorfa
gr: 195, diametro cm 16,5
€ 500 - 600

482

CONTENITORE IN ARGENTO SBALZATO A PELLACCE A FORMA DI CORNUCOPIA, ITALIA XIX-XX SECOLO

monogramma CV con corona e data 3-1-1899, cm 14, contenente chiodo in ferro forgiato
€ 150 - 200

483

LUCERNA IN ARGENTO SBALZATO E FUSO, VENEZIA SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO

Piede circolare gradinato, corpo globulare con beccucci e catenelle porta attrezzi
gr: 1330, altezza cm 61
€ 1.200 - 1.500



483



487

487

GRANDE COMPOSTIERA IMPERO IN ARGENTO FUSO, SBALZATO, CESELLATO E VETRO MOLATO. PARIGI INIZIO XIX SECOLO. PUNZONI DI PRIMO TITOLO IN USO DAL 1819 AL 1838 E DELL'ARGENTIERE

Piede a plinto poggiante su piedi ferini, corpo globulare in vetro molato con motivi circolari con manici laterali a foglia di cigni stilizzati.

Altezza cm 26

Peso 1390 con vetro

€ 800 - 1.000

488

OLIERA IN ARGENTO SBALZATO, FUSO E CESELLATO CON AMPOLLE IN CRISTALLO MOLATO, CESENA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO, ARGENTIERE GIOVANNI PASINI

base rettangolare poggiante su piedini zoomorfi con stemma cardinalizio sulla fascia, porta ampolle con talamoni e cariatidi unite da festoni, bella presa sagomata con pappagallino in argento dorato. Stemma del cardinale Antici Mattei dei principi Antici Mattei

gr. 1260, cm 29x15x31

€ 1.200 - 1.500

489

CALICE IN ARGENTO SBALZATO, NAPOLI, XVIII SECOLO

Decorato a volute ed elementi vegetali

gr. 340, altezza cm 24,5

€ 500 - 600

490

SCATOLA IN ARGENTO DECORATA CON RISERVE QUADRATE SULLA FASCIA, INDIA XIX SECOLO

peso 210 gr; altezza cm 9,5 diametro cm 10

€ 100 - 150

491

SCATOLA IN ARGENTO DECORATA CON RISERVE RETTANGOLARI SULLA FASCIA, INDIA XIX SECOLO

peso 230 gr; altezza cm 7,5, diametro cm 11

€ 100 - 150

492

SIGILLO IN ARGENTO A FOGGIA DI GRIFO, XIX SECOLO

altezza cm 8

€ 80 - 100

493

CENTROTAVOLA IN ARGENTO E METALLO ARGENTATO, GERMANIA, XIX SECOLO

profilo sagomato poggiante su piedini a sfera, cm 46x46

€ 500 - 600

494

INSIEME DI OLIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO, XX SECOLO

peso 420 gr; altezza 30 cm

€ 200 - 300

495

SALVER OVALE IN ARGENTO STERLING SBALZATO E CESELLATO, LONDRA 1795 ARGENTIERE WM. SIMONS

Corpo ovale con bordo nervato poggiante su piedini triangolari, al centro ricca incisione con stemma

gr. 395, cm 26x18

€ 500 - 600

496

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO COMPOSTO DA QUATTRO PEZZI, XX SECOLO

peso 1900 gr

€ 500 - 600

497

CAFFETTIERA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO

manico in legno sagomato, gr. 830, altezza cm 30

€ 300 - 350

498

CALICE IN ARGENTO DORATO, NAPOLI INIZIO XVIII SECOLO

Corpo sbalzato a spicchi e base con inciso lo stemma borbonico

gr. 500, altezza cm 27

€ 700 - 800

499

COPPIA DI VASSOIETTI IN ARGENTO, LONDRA 1888, ARGENTIERI EDGAR FINLEY & HUGH TAYLOR

di forma allungata con tese decorate da volute e fiori, cm 20,5x15,

g 310 (2)

€ 300 - 400

500

COPPETTA IN ARGENTO CON PIEDE CIRCOLARE E CORPO DECORATO A VOLUTE E PELLACCE, LONDRA 1742

peso 450 gr; dimensioni altezza 10 cm diametro 14 cm

€ 300 - 400

501

DUE SPICE-BOXES (BESAMIN) IN FILIGRANA D'ARGENTO, EST EUROPA O RUSSIA XIX SECOLO

una di forma ovale con coperchio riccamente lavorato con motivi a fiori ed una con coperchio a sarcofago e presa a fiore corpo bombato poggiante su quattro piedini sferici in filigrana lavorata a piume.

gr. 70 cm 8,5x4,8x6 e gr. 80 cm 6,8x5x5,4

€ 700 - 800

502

PISSIDE IN ARGENTO DORATO, ITALIA (ROMA?) SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO

Riserve contenenti raffigurazioni della simbologia e della passione di Cristo in micromosaico e pietre dure incastonate

gr. 845, altezza cm 30

€ 800 - 1.000

L'elaborata opera è costruita nei modelli eclettici sincretici dell'oreficeria tardogotica, rinascimentale e neoclassica.

503

BOCCALE IN ARGENTO CON CORPO SBALZATO A VOLUTE E FIORI, LONDRA 1782

piede circolare perlinato, peso 420 gr; altezza 14 cm

€ 500 - 600

504

BOCCALE IN ARGENTO SBALZATO A FIORI E VOLUTE, PRESA SAGOMATA, LONDRA 1759

peso 260 gr; altezza cm 13,3

€ 500 - 600



498



502



505

505

VASSOIO OVALE A DUE MANICI, ARGENTIERE
TOSATO, ROMA XX SECOLO
stemma inciso al centro con corona di modello
settecentesco, gr. 2550, cm 66,5x44
€ 600 - 700

510

ZUCCHERIERA CON COPERCHIO CON FASCE
A TORCHON, ANSE LATERALI E PRESE DEL
COPERCHIO A PUTTO, ITALIA XX SECOLO
500 gr; h 17 cm
€ 100 - 150

511

SCATOLA PORTA THE CON CORPO A CILINDRO
DECORATO CON SCENE IN RILIEVO AGRESTI,
BIRMINGHAM 1908
peso 130 gr; altezza 11 cm
€ 50 - 100

512

CESTINO TRAFORATO CON MOTIVI DI GUSTO
LIBERTY, ITALIA SECONDA METÀ XX SECOLO
peso 800 gr; diametro 30,5 cm
€ 200 - 300

513

GRANDE ZUCCHERIERA IN ARGENTO CON
CORPO COSTOLATO, ITALIA, PUNZONI DEL
FASCIO SECONDO QUARTO XX SECOLO
manici laterali e presa con frutta, gr. 600, altezza
16 cm
€ 100 - 150

514

TEIERA IN ARGENTO DECORATA CON ELEMENTI
VEGETALI SUL CORPO E SUL COPERCHIO, MANICO
E PRESA IN LEGNO, BIRMINGHAM 1902
peso 650 gr; cm 29x15
€ 300 - 400

515

COPPIA DI PORTAGRISINI IN ARGENTO,
ARGENTIERE GENAZZI, XX SECOLO
cm 45 e cm 40, gr. 1600
€ 800 - 1.000

506

GALLO IN ARGENTO STERLING, ARGENTIERE I.S.
peso 700 gr; lunghezza 46 cm
€ 400 - 500

507

GALLO IN ARGENTO STERLING, ARGENTIERE I.S.
peso 700 gr; lunghezza 46 cm
€ 400 - 500

508

CIOTOLA IN ARGENTO CON PRESE LATERALI,
FRANCIA XX SECOLO
peso 580 gr; diametro 22 cm
€ 100 - 150

509

COPPIA DI PIATTI IN ARGENTO SBALZATO E
CESELLATO, GENOVA PUNZONI DI TITOLO IN USO
DAL 1805 AL 1809
Forma circolare con bordo decorato a festoni e
monogramma entro riserva con corona sulla tesa
gr. 1520, diametro cm 27
€ 1.000 - 1.200



509

516

CALICE BIANCATO IN ARGENTO, SHEFFIELD 1907,
ARGENTIERE JAMES DIXON
peso 490 gr; altezza 24,5 cm
€ 300 - 400

517

CENTROTAVOLA IN ARGENTO DI FORMA OVALE
CON DECORI E ANSE A MOTIVI VEGETALI, ITALIA
XX SECOLO
1050 gr; altezza 15 cm, larghezza 42x22 cm
€ 250 - 350

518

TRE VASI IN CRISTALLO MOLATO CON BASI IN
ARGENTO, XX SECOLO
gr 50, 180, 180, altezze cm 20, cm 28, cm 31
€ 150 - 200

519

PICCOLO BOCCALE IN ARGENTO, LONDRA 1874(?)
pedini a volute e motivi floreali, altezza 8,5 cm;
gr 85, entro custodia in pelle con impressioni
in oro
€ 80 - 100

520

PIATTO IN ARGENTO SBALZATO, BOLLO DEL CONSO-
LE DIMITRIO GULLOTTA, PALERMO ANNO 1800
Forma circolare con tesa sagomata recante
inciso stemma coronato, sotto il bordo incisa
iscrizione: "D.VINZO BLUNDO BNE DELLI
NADURI P I= 4 IS=""
gr: 430, diametro cm 24,5
€ 350 - 400

521

LOTTO DI SCATOLA PORTASIGARETTE E 3 SEGNAPO-
STO A FORMA DI CAPPELLI IN ARGENTO STERLING
nel lotto anche un modellino di automobile e
portachiavi a cuore con putto. XX secolo, peso
totale 1000 gr circa
€ 180 - 200

522

FORCHETTA E COLTELLO IN ARGENTO,
INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO E CITTÀ DI
SHEFFIELD 1885
Peso lordo 182 gr
€ 80 - 100

523

SET DA TAVOLA IN ARGENTO CON FASCIA
SAGOMATA E TRAFORATA, LONDRA SECONDA
METÀ XX SECOLO
200 gr; senza vetro
€ 100 - 150

524

PALETTA IN ARGENTO, INGHILTERRA, CITTÀ DI
SHEFFIELD 1904
manico in avorio., Peso lordo, 230 gr., cm 32
€ 50 - 80

525

ZUCCHERIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E
CESELLATO. BOLLI DEL REGNO DI SARDEGNA IN
USO DAL 1824 AL 1872
Corpo ovale con decori a rastremature e
bordo con fascia a palmette stilizzate. Presa del
coperchio a pigna. gr. 180, cm 12,5x12,5x8,5.
€ 350 - 400

526

CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO.
BOLLI PER MILANO IN USO DAL 1812 AL 1872 E
DELL'ARGENTIERE FRANCESCO CEPPI (1855-1872)
Corpo piriforme costolato, manico in legno sago-
mato con attacchi a volute. gr 390, altezza cm 21
€ 350 - 400

527

SCULTURA IN ARGENTO RAFFIGURANTE UN
PUTTO, XIX SECOLO
altezza cm 19,5
€ 200 - 250

528

VASSOIO CIRCOLARE IN ARGENTO SBALZATO E
CESELLATO, ARGENTIERE BRANDIMARTE, FIRENZE
ULTIMO QUARTO DEL XX SECOLO
Largo bordo con decoro a festone di frutta
gr. 620, diametro cm 30
€ 400 - 450

529

RELIQUIARIO IN ARGENTO, XIX SECOLO
altezza cm 27
€ 200 - 250

530

SERVIZIO DA TÈ IN TRE PEZZI IN ARGENTO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
peso 1340 gr
€ 600 - 700



530

531

GRANDE TEIERA IN ARGENTO, PUNZONI DEL FASCIO, MILANO XX SECOLO

gr: 1200, altezza cm 20

€ 300 - 350

532

VASCHETTA IN ARGENTO CON CORPO BACELLATO E BORDO SAGOMATO, ITALIA XX SECOLO

440 gr

€ 80 - 100

533

CALICE IN BRONZO DORATO E ARGENTO, XIX SECOLO

altezza cm 22 peso 430 gr

€ 250 - 300

534

SET DA SCRITTURA IN STILE LUIGI XV IN ARGENTO, PROBABILE XIX SECOLO

gr: 770 cm 21x23x18

€ 500 - 600

535

COMPOSTIERA IN ARGENTO, TORINO?, XIX SECOLO

coppette in cristallo blu, cm 29x10x11,5, gr: 380

€ 200 - 250

536

QUATTRO CANDELIERI A LIRA IN ARGENTO, ITALIA, ARGENTIERE GH, SECONDA METÀ XIX SECOLO

€ 1.000 - 1.500

537

TEIERA IN ARGENTO. LONDRA 1891

gr: 350 larghezza cm 20 altezza cm 15,5

€ 400 - 500

538

LOTTO DUE BICCHIERI IN ARGENTO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

gr: 150, altezze cm 8 e 9

€ 200 - 250

539

COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO CON VETRI BLU E CUCCHIAINI, INGHILTERRA ARGENTIERE WD

cm 5x4, gr: 19

€ 200 - 250

540

ZUCCHERIA IN ARGENTO SBALZATO, CESELLATO, TRAFORATO E VETRO COLORATO.

NAPOLI, INIZIO XIX SECOLO. BOLLO DI MERCANZIA CONSUNTO E BOLLO DELL'ARGENTIERE FSS NON IDENTIFICATO.

Corpo circolare con motivo geometrico a traforo, sorretto da tre piedini rastremati, vaschetta in vetro blu e coperchio conico molto alto, con un'ansa porta cucchiaino, decorazione fogliacea e pomolo a forma di ghianda
gr: 390, altezza cm 16, diametro cm 11
€ 400 - 450

Cfr.: "Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo", C. Catello, E. Catello, Edizioni d'arte Giannini, Napoli, 1973, p. 335, tav. LXIX.

541

PIATTO IN ARGENTO SBALZATO, CONSOLE GCA E ARGENTIERE AP. (NON IDENTIFICATI), PALERMO 175(?)

Forma circolare con bordo sagomato nervato, monogramma inciso sotto la tesa LC

gr: 330, diametro cm 23

€ 350 - 400

542

ZUCCHERIA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, REGNO DI SARDEGNA, PUNZONE DI TITOLO DENARI II IN USO DAL 1815 AL 1824, CONTROASSAGIATORE GIUSEPPE VERNOVI (1778-1824)

corpo a vaso su piede circolare e decori a palmette, perlinature ogivali, manici laterali con finali a foggia di teste di cane.

gr: 290, altezza cm 16,5

€ 350 - 400

543

PICCOLA CAFFETTIERA IN ARGENTO CON DECORO A RICCIOLI SUSSEGUENTI E MANICO IN LEGNO, LONDRA 1881

gr: 250, altezza cm 19

€ 150 - 200

544

BRICCO IN ARGENTO CON MANICO IN LEGNO, LONDRA 1935

decoro con racemi fioriti sul fianco

gr: 400 altezza cm 18

€ 300 - 350

545

SCATOLA IN ARGENTO 925 QUADRATA, XX SECOLO

gr: 848, cm 26x26x5

€ 200 - 250

546

TRE SCATOLE DI CUI UNA QUADRATA E DUE RETTANGOLARI IN ARGENTO

gr: 250, 228, 189 (totale gr 667)

€ 150 - 200

547

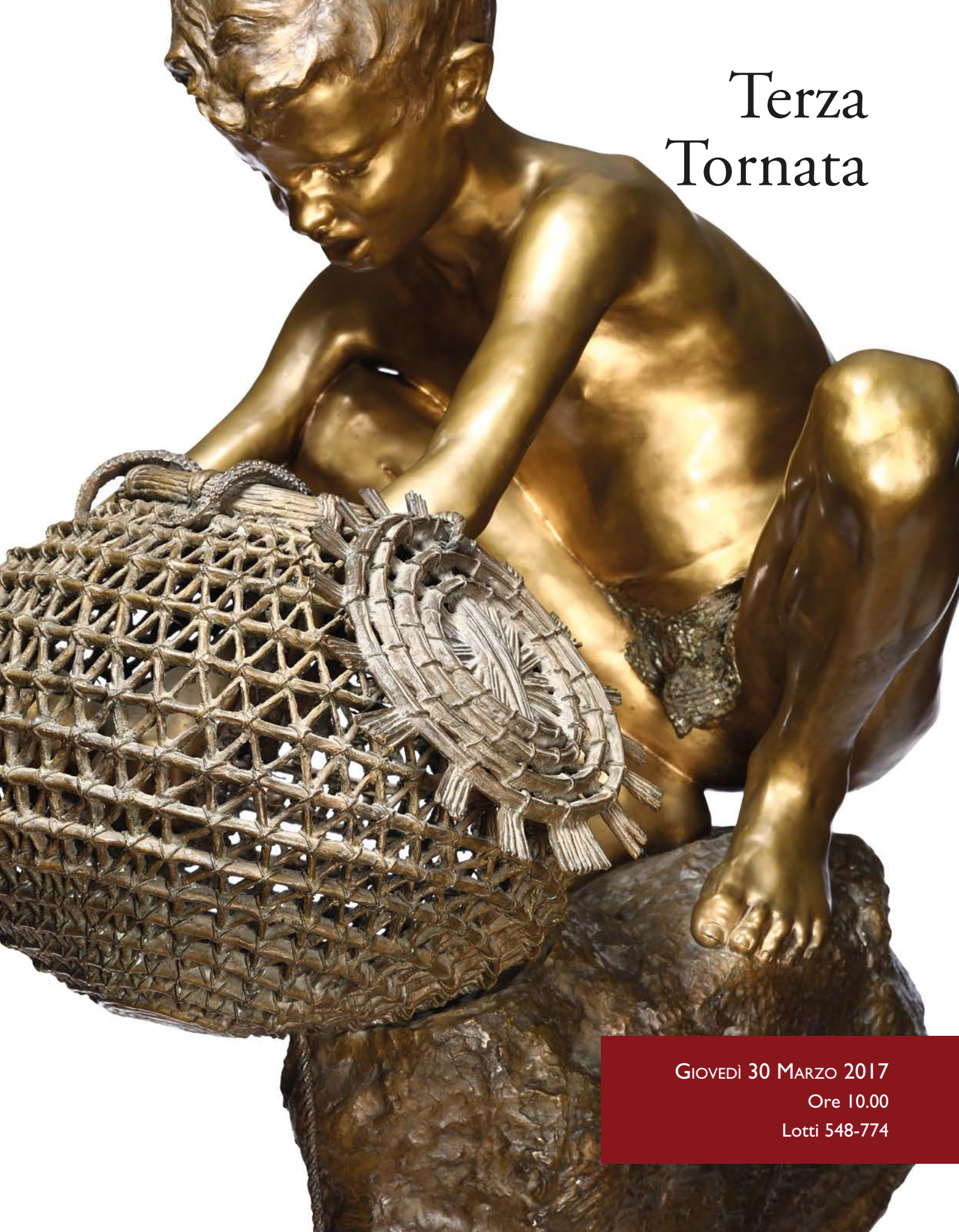
SCATOLA DA GIOCO E DUE SCATOLE RETTANGOLARI IN ARGENTO

gr: 93, 193, 570, nel lotto anche una cornice in metallo

€ 300 - 350



Terza Tornata



GIOVEDÌ 30 MARZO 2017

Ore 10.00

Lotti 548-774

548

GRUPPO IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE MATERNITÀ,
NAPOLI XIX SECOLO
altezza cm 32 (rotture)
€ 1.000 - 1.200



548

549

DUE VASI IN PORCELLANA POLICROMA SU COLONNE A
TORCIGLIONE, XIX-XX SECOLO
altezza cm 98 e cm 92, su colonne a torciglione in
legno alte cm 105 e cm 102 (difetti)
€ 700 - 800



550



550

COPPIA DI PIATTI IN TERRACOTTA POLICROMA CON
CAVALIERI ARABI, NORD EUROPA XX SECOLO
diametro cm 50 (difetti)
€ 1.500 - 1.800

551

TERRACOTTA RAFFIGURANTE INTERNO DI CUCINA,
XIX SECOLO
cm 48x68x14
€ 1.000 - 1.200



551



555

555
GOLDSCHIEDER - VIENNA
Portatrice d'acqua
 Terracotta modellata policroma
 Altezza cm 60
 € 1.000 - 1.200

552
COPPIA DI BRACCI DI VENTOLINE DORATI, XVIII
SECOLO
 cm 51x22x20
 € 1.000 - 1.200

553
LANTERNA NAPOLEONE III
 altezza cm 66
 € 1.800 - 2.400

554
LANTERNA NAPOLEONE III
 altezza cm 66
 € 1.800 - 2.400



557/2

556
CRISTIANO BANTI (1824-1904), COPIA DA
Galileo davanti all'inquisizione
 olio su tela in cornice, cm 109x142
 € 1.200 - 1.500

557
ERCOLE OLIVETTI (1874-1941)
 coppia di bassorilievi in terracotta raffiguranti scene
 allegoriche, 1905 e 1906, cm 44x91
 € 1.000 - 1.200



557/2

558

SAVERIO GATTO (REGGIO CALABRIA 1877-NAPOLI 1959)

Sorriso di bambino

altezza cm 16

€ 600 - 700



558

559

GRANDE TAVOLO DA FALEGNAMERIA, XX SECOLO

cm 296x89x90

€ 600 - 650



560

560

MARIANO BENLIURE (1862 - 1947)

Bambina e cagnolino

bronzo, cm 15x8x19

€ 1.200 - 1.400



561

561

VINCENZO PASQUALI (1871-1940)

Bambino e coniglio

bronzo, cm 19x10x16

€ 1.000 - 1.200

562

MIRVAL

Mamma con bambino

terracotta, cm 42x14x30

€ 650 - 750

563

CAMINO IN MARMO BIANCO SCOLPITO, XVIII-XIX SECOLO

cm 133x114

€ 1.400 - 1.600



562



566

564

COPPIA DI VASI CON COPERCHIO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE CON RAPPRESENTAZIONI DI SCENE DI BATTAGLIA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 48

€ 600 - 700

565

LOTTO MISTO COMPOSTO DA SNUFF BOTTLES, TEIERE E SCATOLINE

altezze da cm 2 a cm 10

€ 500 - 600

566

ARTURO MARTINI (1889-1947)

Deposizione

formella in terracotta probabilmente di una via Crucis,

cm 39x30

€ 2.000 - 2.500



567

PAUL ROGER BLOCHE (1865-1943)

Il freddo, 1901

gruppo in bronzo, firmato e datato sul retro

€ 800 - 1.000

568

GIANNI DOVA (1925-1991)

Senza Titolo 1963

pennarello e pastelli su carta intelata, cm 65x50

firmato e datato in basso a destra

€ 500 - 600

569

INCENSIERE IN BRONZO A GUISA DI CANE DI PHO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

altezza cm 32

€ 750 - 800

570

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Scena storica con musicanti

olio su tela, cm 49x33, iscritto in basso a destra e datato 1855

€ 500 - 600

571

G. P. POIS

Religioso con chierichetti

gruppo in bronzo, cm 32x20x42, firma incussa alla base

€ 650 - 700



572

GIUSEPPE SICCARDI (1899-1993)

Nudo disteso

scultura in bronzo, cm 56x29

€ 800 - 1.000



572

573

NARCISSE VIRGILIO DIAZ DE LA PENA (1807 - 1876), AMBITO DI

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 38x55

€ 500 - 600



574

574

GAZZERI

L'offerta

bronzo a fusione a cera persa, cm 39x21x40, firmato sul retro

€ 500 - 600



575

575

EUGENIO PELLINI (1864-1934)

Madre e figlio

scultura in bronzo, altezza cm 28

€ 1.200 - 1.500



577

576

GIOVANNI DE MARTINO (1879-1935/38)

Coppia di contadini

coppia di sculture in bronzo, altezza cm 29, firma incisa alla base
€ 800 - 1.000

577

ALBERTO DRESSLER (1878-1949)

Levriero

scultura in bronzo, cm 33x20 circa
€ 500 - 600



579



576

578

F. ISOLA?

Ritratto maschile

olio su tela, cm 68x54
€ 550 - 650

579

ALEXANDRE KELETY (1918-1940)

I tre amici

gruppo in bronzo, cm 29,5x22
€ 800 - 1.000



580

580
GRUPPO IN BRONZO RAFFIGURANTE SATIRO CON NINFA,
FINE XIX SECOLO
altezza cm 30
€ 500 - 600



581

581
COLOMBO
Giovane seduto
scultura in bronzo, altezza cm 54,5
€ 600 - 700



583

582
LOTTO DI DICIASSETTE FOTOGRAFIE ANNI 70 RAFFIGURANTI AEREI
MILITARI
€ 600 - 700

583
SCULTURA RAFFIGURANTE NARCISO IN BRONZO, FINE XIX SECOLO
altezza cm 64
€ 800 - 1.000

584

SCULTORE NAPOLETANO DEL XIX SECOLO

Busto femminile

scultura in bronzo, altezza cm 53

€ 200 - 300

585

SCULTORE DEL XIX SECOLO

Testa di fanciullo

scultura in bronzo su base in marmo, altezza cm 27

€ 500 - 600



585



586

LOTTO DI DIECI BOZZETTI ACQUERELLATI,

FRANCIA XIX SECOLO

acquarello su carta, cm 21x28

€ 600 - 700

587

FONDITORE SABATINO DE ANGELIS E FIGLI,

NAPOLI XIX-XX SECOLO, ALLA MANIERA DI

Daino

scultura in bronzo a patina scura, derivata da un modello pompeiano trovato nella Villa dei Papiri a Ercolano, altezza cm 92

€ 500 - 600

587

588

ARNOLDO FAZZI (1855-1944)

base di lampada in bronzo con figura di vestale e anfora.

Altezza cm 89

€ 1.000 - 1.200

589

COPPIA DI GRANDI DIPINTI RAFFIGURANTI SCENE DI CORTE, INDIA, XX SECOLO

cm 102x146

€ 500 - 600

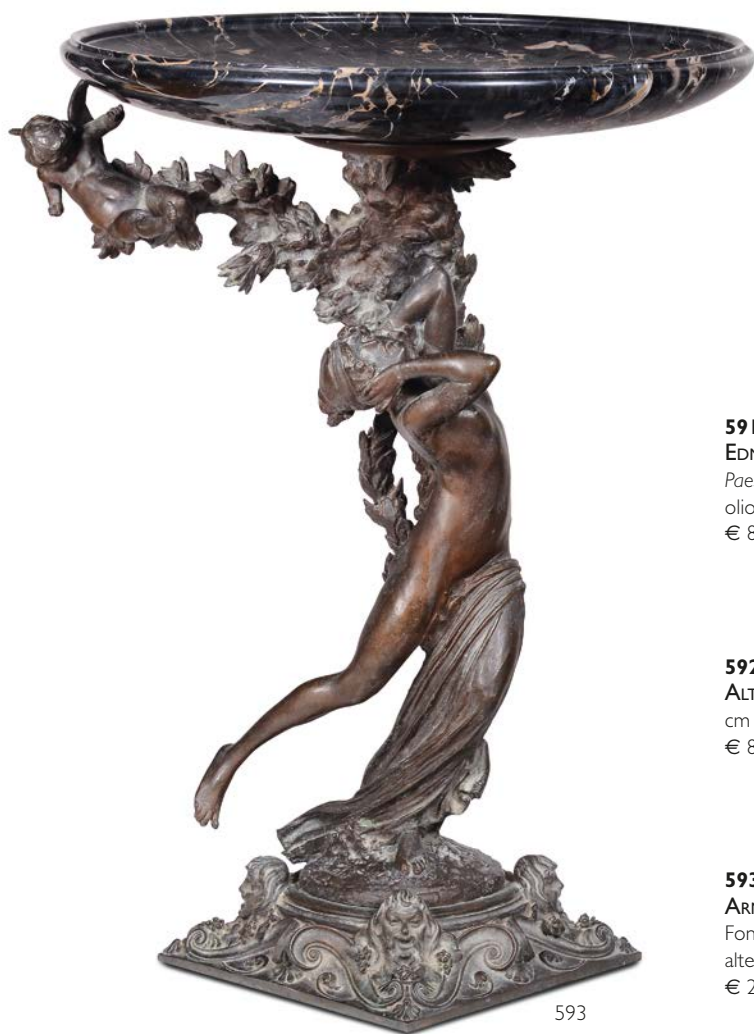
590

ALFREDO UBALDO GARGANI (1898-1947)

Il ratto delle sabine, 1946

olio su tela, cm 43x58

€ 500 - 600



591

EDMUND JOHN NIEMANN (1813-1876)

Paesaggio

olio su tela, cm 120x65

€ 800 - 1.000

592

ALTORILIEVO IN PIETRA DEL FRIULI

cm 50x50

€ 800 - 1.000

593

ARNOLDO FAZZI (1855 - 1944)

Fontana in bronzo con figura femminile, coppa in marmo,

altezza cm 100

€ 2.500 - 3.000



595



594

594

EMILE PINEDO (1840-1916)

scultura in bronzo raffigurante nudo femminile di fronte allo specchio,
altezza cm 36

€ 1.800 - 2.000

595

ACHILLE D'ORSI (1845-1929)

Pescatorello

Gruppo in bronzo raffigurante pescatorello su scoglio intento a pescare
un polpo, firmato, altezza 110, su base in marmo

€ 2.000 - 2.500

596

GUIDO CACCIAPUOTI (1892-1953)

Gruppo in bronzo dorato con elefanti, cm 40x12x16

€ 700 - 800



597



598



599

597

GEORGES OMERTH (ATTIVO 1895-1925)

Il giovane gentiluomo

scultura crisoelefantina su base in marmo, altezza cm 20

€ 700 - 800

598

MANIFATTURA EUROPEA

Scultura crisoelefantina raffigurante figura femminile, poggianti su base in marmo, altezza cm 27

€ 2.000 - 2.500

599

KINGSBURGER

Giocatore di tennis

scultura crisoelefantina, altezza cm 21

€ 800 - 1.000

600

MANIFATTURA EUROPEA

scultura in bronzo dorato di figura femminile con in mano sfera in avorio, altezza cm 51

€ 2.500 - 3.000



600

601

BIMBO CHE PIANGE IN MARMO BIANCO, XX SECOLO
altezza cm 54, base cm 38x30x83
€ 2.200 - 2.500



601



602

602

ANONIMO DEL XX SECOLO

Busto di madre e figlio
marmo bianco, altezza cm 55
€ 2.500 - 3.000

603

SCULTURA IN ALABASTRO RAFFIGURANTE DONNA SDRAIATA, XX SECOLO
cm 60x22x30
€ 2.500 - 3.500



603



604

604

MANIFATTURA DEL XX SECOLO

Busto di imperatore

marmo, altezza cm 85

€ 1.000 - 1.200

605

MANIFATTURA DEL XX SECOLO

Figura di Mercurio

bronzo, altezza cm 108

€ 1.000 - 1.200

605 A

MANIFATTURA DEL XX SECOLO

Ratto delle Sabine

bronzo, altezza cm 120

€ 2.000 - 2.500



605



605A



606/4

606

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Quattro vedute di Napoli

quattro gouaches su carta, cm 25x40 e differenti

€ 2.000 - 2.500



606/4

608

LOTTO DI OGGETTI VARI

€ 650 - 800



606/4

607

SCULTURA CRISOELEFANTINA RAFFIGURANTE VENERE CON BIMBO

€ 1.500 - 2.000



606/4

609

CREDENZA IN LEGNO A DUE ANTE CON PIANO IN MARMO, XIX SECOLO

decori intarsiati a motivo floreale e vegetale, cm 149x36x95 (difetti)

€ 500 - 600



610

610
CAMILLO DE VITO (XIX-XX)
Eruzione di cenere del Vesuvio 1832
 gouache su carta, cm 50x72, firmato in basso a sinistra
 € 1.800 - 2.000



612

612
GIUSEPPE GUSTAVO SCOPPA (1856-?)
I templi di Pesto
 gouache su carta, cm 50x72
 € 1.800 - 2.000



611

611
SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO
Marina di Sorrento
 gouache su carta, cm 40x60
 € 2.000 - 2.500



613

613
SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO
Napoli da Posillipo
 gouache su carta, cm 40x60
 € 2.000 - 2.500



616

616
GLOBO CELESTE, ROMA, COPIA DA UN MODELLO DI CASSINI DEL 1792
 altezza cm 53, diametro cm 48
 € 2.000 - 2.500

617
TAVOLO CARLO X LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
 fusto centrale a colonna terminante con tre piedi a voluta,
 diametro cm 98, altezza cm 75
 € 500 - 600

618
CHIESUOLA, INGHILTERRA, JAMES MORTON LIMITED
 altezza cm 143
 € 600 - 650

614
DUE PANCHE IN STILE LUIGI XV, XIX SECOLO
 gambe arcuate, cm 133x46x60
 € 500 - 600

615
SCULTORE DEL XVIII SECOLO
Alessandro Magno
 Busto in marmo, altezza cm 78
 € 600 - 800



618

619

MICHELE FUNNO (ATTIVO 1830-1865)

Ritratto di veliero nel golfo di Napoli

gouache su carta, cm 47x72, firmato in basso a sinistra

€ 700 - 800



619

620

LOTTO DI LUMI IN PORCELLANA ORIENTALE E

ALTRI MATERIALI

€ 500 - 600



621

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Veduta di Napoli del mare

gouache su carta, cm 42x82

€ 1.000 - 1.200

621

622

LUME DA TERRA IN METALLO

(difetti, mancanze, rotture) altezza cm 195

€ 500 - 600

623

LUIGI ROBERTO (1845-1910)

Ritratto dello S/S Bersagliere

gouache su carta, cm 42x57, firmato in basso a sinistra

€ 500 - 600



623

624

UNA COPPIA DI CORNICI OVALI IN LEGNO INTAGLIATO E SCOLPITO, BOLOGNA, XVIII SECOLO

decoro in oro e lacca color crema contenenti due paesaggi, opere autografe di Tommaso della Volpe, Imola, datati 1930. Recano iscrizione d'epoca sul retro. cm 36 x cm 29,7
€ 1.400 - 1.800

625

COPPIA DI LAMPADE IN PORCELLANA E BRONZO DORATO, XIX-XX SECOLO

decori policromi su fondo viola a motivo vegetale, floreale, retro con strumenti musicali, altezza cm 55
€ 500 - 600



624/2



624/2

626

BASSORILIEVO IN METALLO SBALZATO CON PROFILO DI SANTO, XX SECOLO

cm 48x24
€ 500 - 600

627

COPPIA DI ALARI IN BRONZO, XVIII-XIX SECOLO

cm 50x32
€ 500 - 600

628

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Coppia di vedute marine napoletane
olio su tela, cm 36,5x57,5 (strappi)
€ 1.200 - 1.500



628/2

629

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Coppia di vedute marine napoletane
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 36x58 (strappi)
€ 1.200 - 1.500



628/2

630

TAVOLINO OVALE LASTRONATO, XIX SECOLO

gambe arcuate riunite da pianetto, decori intarsiati a motivo floreale, cm 77x79x59
€ 500 - 600

631

PITTORE DEL XVIII SECOLO

Castel dell'Ovo
gouache su carta, cm 20x8, siglato A.R. 1768
€ 500 - 600



629/2

632

SCIPIONE PULZONE (1544 - 1598), CERCHIA DI

Santa Vergine
olio su tela, cm 40x31 (difetti)
€ 300 - 500



629/2

633

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scene mitologiche
due dipinti su vetro, cm 20x25
€ 500 - 600



637

634

ANGOLARE A DUE ANTE LASTRONATA IN NOCE E
RADICA, XIX SECOLO
cm 100x60x240
€ 500 - 600

635

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Cristo in croce
olio su tavola, cm 46x32 (mancanze di colore)
€ 500 - 600

636

PITTORE DEL XIX SECOLO
Paesaggio romano
bozzetto, cm 18x24
€ 500 - 600

637

SCRIVANIA NAPOLEONE III A RULLO, FRANCIA XIX SECOLO
lastronata in noce, palissandro e bois de rose con ricche applicazioni di bronzi,
cassetti e scomparti all'interno dello scrittoio, piano estraibile in pelle, cassetti
nella parte superiore e nella fascia, pianetto in marmo, cm 145x70x130
€ 2.000 - 2.500

638

RAFFAELE FIDANZA (1797-1846)

Ritratto di dama, 1842

disegno su carta, cm 20,5x24,5, firmato e datato in basso a destra
€ 300 - 400

639

TAVOLINO OVALE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
gambe arcuate riunite da pianetto, decori intarsiati a motivo geometrico,
cm 74x82x60
€ 700 - 800



639

640

COMODINO LASTRONATO ED INTARSIATO AD UN'ANTA, XIX SECOLO
fronte con decoro intarsiato di vaso fiorito, applicazioni di bronzi dorati,
cm 110x82x35
€ 1.400 - 1.800



640

641

SECRETAIRE LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
base a tre cassetti decorati con delfini ed uno sulla sommità, calatoia
intarsiata con biga celante cassettini, antina centrale e vani a giorno,
cm 109x57x169
€ 1.000 - 1.200



641

642

CONSOLE A MEZZA LUNA LASTRONATA ED INTARSIATA, XIX SECOLO
fascia e piano decorati da decori intarsiati a motivo floreale,
cm 72x91x42
€ 1.000 - 1.500



642



643

643

STIPO IN LEGNO EBANIZZATO ED INTARSIATO IN AVORIO, XIX SECOLO

fronte a due ante decorate a grottesche, piedi a cipolla, cm 78x35x41

€ 1.500 - 2.000

644

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 73x55

€ 500 - 600

645

LOTTO DI EX VOTO IN METALLO E ARGENTO

composto da scatoletta in metallo dorato, altezza cm 6, croce-reliquiario in filigrana argento, cm 10x6 e pendaglio in argento con decoro di fiore, cm 3,5

€ 400 - 500

646

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

cimasa centrata da vaso biancato da cui partono cascate floreali e vegetali, poggiate su due piedi intagliati a motivo fogliaceo, cm 112x68 (difetti)

€ 400 - 600

647

SCULTORE VENEZIANO DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Coppia di mori da tavolo reggi candela in legno policromo, altezza cm 60, con base altezza cm 70

€ 1.000 - 1.500



647



648

648

PIANO LASTRONATO IN MARMÌ POLICROMI, PIETRE DURE E LAPISLAZZULI, ITALIA XX SECOLO

decori policromi raffiguranti lire ai quattro angoli con gigli sottostanti, vasi biancati al centro dei lati maggiori e conchiglie al centro dei lati minori, il tutto contornato da motivi fogliacei e floreali, cm 180x4x119
€ 3.500 - 4.500

651

P.E. FIASCHI

Busto femminile

scultura in marmo, altezza cm 39

€ 400 - 500

649

UN LOTTO COMPOSTO DA UNA SCATOLETTA TONDA ED UN PORTA DITALE DA CUCITO, FRANCIA XVIII SECOLO

scatoletta con chiusura ad avvitemento, legno di bosso finemente intagliato, Francia, forse Dieppe, periodo Luigi XIV, inizi del XVIII sec.; porta ditale da cucito, rame dorato e inciso, Francia, periodo Luigi XIV.
€ 400 - 500

652

SCUOLA OLANDESE DEL XVIII SECOLO, SIGLATO F.S.M

Veduta della città di Leytsendam

inchiostro su carta, mm 98x141, entro cornice nera e oro del XVIII secolo

€ 400 - 500

650

FIGURA MASCHILE E FIGURA FEMMINILE IN LEGNO SCOLPITO, ARTE AFRICANA

Altezze cm 29,5 e cm 27

€ 400 - 500

653

COPPIA DI MENSOLE IN NOCE INTAGLIATO CON ELEMENTI VEGETALI, XVIII-XIX SECOLO

cm 30x20x40

€ 400 - 500

654

**COPPA IN PORCELLANA POLICROMA, SEVRES
XIX SECOLO**

decori policromi su fondo blu raffiguranti
paesaggio e figura femminile con putto a firma
E.Collot, montatura in bronzo dorato con anse
terminanti con teste femminili, cm 42x38
€ 500 - 600



655

**COPPIA DI VASI IN PORCELLANA LUIGI FILIPPO,
XIX SECOLO**

altezza cm 41,5 (difetti, rotture e mancanze)
€ 400 - 500

656

**SERVIZIO DI PIATTI (INCOMPLETO) IN
PORCELLANA, HAVILAND & CO. LIMOGES, PER
VISCAYA HNOS ROSARIO**

decori policromi floreali e monogramma F,
composto da 26 piatti piani, 27 fondi, 24 piccoli,
7 tazzine da caffè con 10 piattini, 6 tazze con
coperchio, una zuppiera, 4 alzatine, una salsiera
e cinque vassoi di servizio (difetti, mancanze)
€ 2.000 - 2.500

657

CESARE VIAZZI (1857 - 1943)

Ritratto di giovane donna
cm 42x34

€ 450 - 500

658

**ALFREDO UBALDO GARGANI
(GENOVA 1898-1947)**

Spiaggia con regate
olio su tavola, cm 23x32, firmato in basso a sinistra
€ 450 - 500





659

659
COPPIA DI BRUCIAPROFUMI IN PORCELLANA POLICROMA, GERMANIA XIX SECOLO
decori policromi con scene galanti, fiori e frutta in rilievo e due puttini alla base a tuttotondo, altezza cm 32 (mancanze e difetti)
€ 600 - 800



661

661
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA POLICROMA, XIX SECOLO
decori con festoni floreali in rilievo, coperchi con figure a tuttotondo sulla sommità, altezza cm 37
€ 1.500 - 1.800



660

660
SCATOLA PORTAVORO IN MADREPERLA E RAME DORATO CON CARILLON.
€ 300 - 350



662

662
MODELLINO DI POLTRONA BIDERMEIER CON INCORPORATO UN CARILLON D'EPOCA FUNZIONANTE, VIENNA 1830-40 CIRCA
€ 1.100 - 1.400



663

663

SEI SEDIE DIRETTORIO IN NOCE,
XVIII-XIX SECOLO

sedute in paglia, gambe anteriori troncopiramidali e posteriori
arcuate, cm 50x45x85

€ 700 - 800

664

TAVOLINO CON PIANO IN MARMO, ITALIA, ANNI '50

cm 65x45x42

€ 400 - 500

665

COPPIA DI POLTRONE CARLO X IN MOGANO, XIX SECOLO

braccioli terminanti con intaglio a ricciolo, gambe arcuate, seduta e
schienale imbottiti,

cm 60x45x90

€ 1.000 - 1.200



665

666

GRUPPO DI SEI POLTRONE DIRETTORIO, GENOVA XVIII- XIX SECOLO

sedute in cannetè, gambe anteriori troncopiramidali e posteriori
arcuate, sedute in paglia di Vienna

€ 3.500 - 4.000



666



667

QUATTRO CANDELABRI CARLO X IN BRONZO E BRONZO DORATO A QUATTRO
LUCI, FRANCIA PRIMA METÀ XIX SECOLO

fusto centrale a colonna poggiante su piedi leonini e base a plinto, altezza cm 67
€ 5.000 - 6.000



668

668

TAVOLO CIRCOLARE CON PIANO LASTRONATO IN RADICA, XIX SECOLO
fusto a colonna scanalata e base circolare poggiante su tre piedi ferini,
diametro cm 99, altezza cm 76
€ 800 - 1.000

670

CONSOLLE CARLO X LASTRONATA, XIX SECOLO
piano in marmo grigio, montanti bacellati riuniti da pianetto
alla base, un cassetto sulla fascia, cm 120x60x90
€ 600 - 700



670

671

VETRINETTA NAPOLEONE III IN MOGANO, FRANCIA, FINE XIX SECOLO
fronte ad un'anta dipinta alla base con scena galante, applicazione di bronzi dorati, ringhierina sulla sommità,
cm 67,5x34,5x148
€ 400 - 500



672

672

DORMEUSE IN NOCE, INGHILTERRA XIX SECOLO
fascia scanalata, cm 190x62x76
€ 2.000 - 2.500



676



674

673

TOILETTE LASTRONATA, XIX SECOLO

colonne sui montanti, un cassetto sulla fascia, cm 64x45x130
(difetti)

€ 500 - 600

674

TAVOLO CARLO X CON PIANO CIRCOLARE, XIX SECOLO

piano in pelle, quattro cassettoni sulla fascia, fusto centrale
truncopiramidale poggiante su piedi ferini, diametro cm 114,
altezza cm 40

€ 800 - 1.000

675

A. COSTA ZENOGLIO

Coppia di paesaggi

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 46x61

€ 400 - 600

676

MOBILE VETRINA IN MOGANO A DUE CORPI, SICILIA XIX SECOLO

base con montanti a colonna con capitelli intagliati, piano in
marmo, alzata a vetri poggiante su piedi a guisa di delfino,
cm 106x46x193

€ 3.000 - 3.500



677

677

CONSOLE IN LEGNO LASTRONATO,
XIX-XX SECOLO

applicazioni di bronzi dorati sui montanti e sulla
fascia, piano in marmo bianco, cm 147x43x98
€ 2.000 - 3.000



678

678

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO DECORATO A
MOTIVI NEOCLASSICI, XIX SECOLO

cm 63x77
€ 1.000 - 1.500

679

COPPIA DI CONSOLE IMPERO IN MOGANO,
SICILIA XIX SECOLO

montanti anteriori arcuati con terminale dorato,
piano in marmo bianco incassato,
cm 110x56x95 (difetti)
€ 7.000 - 8.000



679



680

680

COPPIA DI ALZATE IN BRONZO FUSO, CESELLATO, BRUNITO E DORATO, ARTE ITALIANA NEOCLASSICA XIX SECOLO
manici a guisa di serpenti, cm 32x17,5x29, basi a plinto in marmo verde
€ 1.500 - 2.000

681

PENDOLA A PORTICO IN MARMO NERO DEL BELGIO A QUATTRO COLONNE CON DECORAZIONI IN BRONZO DORATO, FRANCIA 1870 CIRCA
quadrante con fascia oraria in smalto bianco numerazione romana e ghiera decorata con motivi ornamentali. Meccanica francese con scappamento ad ancora, pendolo tipo regolatore e suoneria a ore e mezze al passaggio su campanello.
cm 27x14x54
€ 500 - 600



681



682

682

COPPIA DI COMODINI IN STILE IMPERO A COLONNA, XIX-XX SECOLO
piano in marmo grigio, cm 38x77
€ 600 - 700

683

SECRETAIRE IN STILE LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO

base a due ante decorate a motivo floreale, calatoia celante cassettini ed antine, un cassetto sulla sommità, cm 95x43x157

€ 1.500 - 1.800

684

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

San Domenico

olio su tela, cm 105x75,5

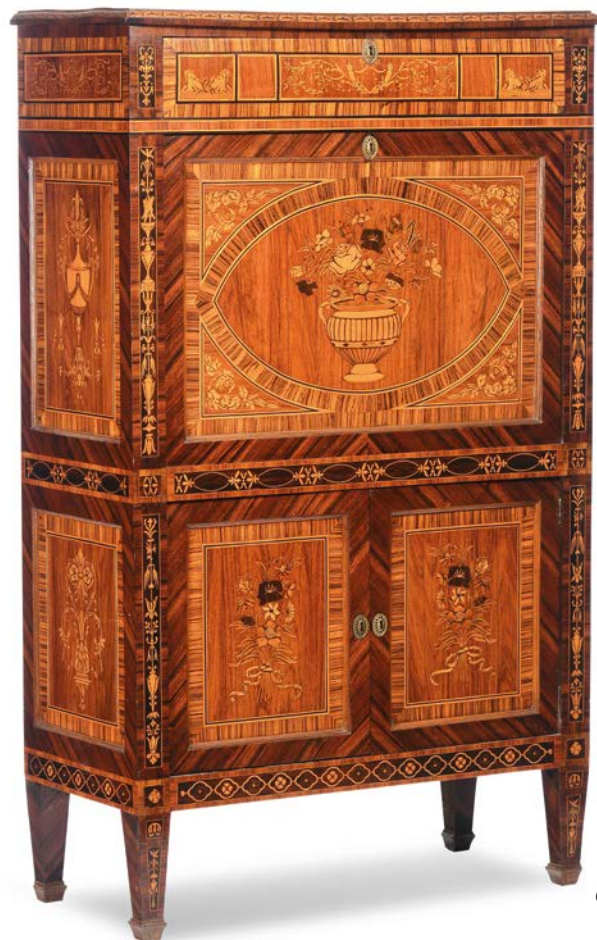
€ 500 - 600

685

SCRIVANIA DA CENTRO INTERAMENTE LASTRONATA ED INTARSIATA A CINQUE CASSETTI, FINE XVIII SECOLO

decori a motivi geometrici in legni vari, cm 117x63x79 (difetti e sostituzioni)

€ 500 - 600



683



688

686

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Educazione della Vergine

olio su tela, cm 60x46

€ 500 - 600

687

A. DAUMONT

Caricatura delle Grazie

olio su tela, cm 70x110

€ 500 - 600

688

PICCOLO COMÒ LASTRONATO ED INTARSIATO CON APPLICAZIONI IN BRONZO DORATO, FRANCIA INIZIO XIX SECOLO

piano in marmo bianco racchiuso da cornicetta traforata in bronzo dorato, mezze colonne scanalate sui montanti, cm 82x42x93

€ 3.000 - 3.500

689

COPPIA DI TAVOLINI DEMIE-LUNE IN CILIEGIO, XIX SECOLO

piani a libro, gambe troncopiramidali,
cm 91x44x83

€ 1.300 - 1.500



689

690

RIBALTA LASTRONATA E FILETTATA, GENOVA XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti, calatoia celante
cassettini ed antina centrale, cm 108x50x105

€ 500 - 600



691

691

CASSETTONE DIRETTORIO INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII-XIX SECOLO

fronte dritto a due cassetti con intarsio centrale di vaso biancato entro
riserve geometriche, fianchi centrati da medesimo decoro,
cm 133x64x91

€ 1.500 - 2.000

692

PICCOLO PRESEPE IN GESSO DIPINTO SU SCOGLIO IN LEGNO E ALTRI MATERIALI, XIX SECOLO

entro teca di vetro, cm 35x30

€ 500 - 600

693

COPPIA DI ANGOLARI IN STILE LUIGI XVI INTAGLIATI E LACCATI IN POLICROMIA AD UN'ANTA, XIX SECOLO

base poggianti su due gambe troncopiramidali, decori intagliati a motivi
fogliacei e a nastri intrecciati, cm 80x55x221 (difetti)

€ 3.000 - 4.000



693



694

STIPO MONETIERE A DUE ANTE DIPINTE, XIX SECOLO
 interno con undici cassettini, antina centrale e cassetto alla base,
 cm 34x20x7
 € 350 - 400

695

ICONA RAFFIGURANTE COSMOCRATOR, RIZA IN ARGENTO SBALZATO E DORATO CON MOTIVI A VOLUTE, S. PIETROBURGO 1815
 cm 28,5x22,5
 € 500 - 600

696

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Scena romantica con figure in costume
 olio su tela, cm 102x76
 € 300 - 500

697

SEI POLTRONE IN PALISSANDRO E LEGNO EBANIZZATO, LUIGI FILIPPO, XIX SECOLO
 cimase traforate a motivo vegetale, braccioli a ricciolo,
 cm 62x66x106
 € 3.000 - 3.500



698

PIANO TONDO IN SCAGLIOLA, XX SECOLO

unghiate policrome dal centro del piano, bordo
con anelli scuri su campo chiaro, diametro cm 160
€ 2.000 - 2.200

699

**SCULTURA ORIENTALE IN PIETRA RAFFIGURANTE CANE,
XIX-XX SECOLO**

altezza cm 79

€ 300 - 400

700

**COPPIA DI VASI IN METALLO DORATO E SMALTI
CLOISSONNÉ**

deco floreal policromo su fondo scuro

€ 300 - 500

701

**SCULTURA IN LEGNO DIPINTO RAFFIGURANTE
MADONNA CON ANGELI, GENOVA XVIII SECOLO**

occhi in vetro, altezza cm 50

€ 500 - 600

702

**SCRIVANIA LUIGI FILIPPO IN LEGNO INTAGLIATO, XIX
SECOLO**

nove cassetti sul fronte, piano in panno verde e alzata
ad otto cassettoni sormontati da fregio ligneo con figure
mitologiche femminili, cm 171x87x136

€ 2.500 - 3.000



698



702

703

TAVOLINO DA GIOCO IN STILE NAPOLEONE III LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO

gambe arcuate con applicazioni di bronzi dorati a guisa di cariatidi, piano apribile a libro, cm 80x54x76

€ 1.300 - 1.500



703

704

GRUPPO IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE ADORAZIONE DI BUDDHA, THAILANDIA, XIX SECOLO

altezza cm 45,5

€ 400 - 500



705

705

COMMODE LUIGI XV A TRE CASSETTI INTERAMENTE LASTRONATA, FRANCIA XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, alette sui montanti con applicazioni di bronzi dorati, piano in marmo sagomato, cm 98x51x79

€ 2.000 - 2.500



707

706

OROLOGIO DA TASCA BRADLEY & C.

diam cm 4,5

A pocket watch, Bradley & C.

€ 400 - 500

707

RIALTINA IN LEGNO EBANIZZATO ED INTARSIATO ALLA MANIERA BOULLE, XIX SECOLO

gambe arcuate, calatoia celante due cassettoni centrali e antine a giorno laterali, cm 94x44x98

€ 1.300 - 1.500



708

708

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, PIEMONTE XVIII SECOLO
 decoro a pastiglia a rilievo intervallati da specchietti ovali, cm 87x100
 € 4.000 - 5.000

709

CONSOLLE CON SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 piano in marmo incassato e sagomato, gambe a voluta riunite da traverse, fascia traforata centrata da conchiglia scanalata, cm 144x50x106 specchiera cm 152x202 (difetti)
 € 1.500 - 2.000



771



709

710

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena mitologica
 olio su tela, cm 123x110
 € 400 - 500

711

TAVOLO DA CENTRO CON FUSTO DORATO E PIANO CIRCOLARE IN MARMO GRIGIO CON DECORO FLOREALE POLICROMO
 fusto centrale a balastro terminante con tre piedi a voluta con piede a ricciolo fogliaceo, diametro cm 90, altezza cm 81 (difetti, restauri)
 € 3.500 - 4.000



712

712

TROUMONCINO INTARSIATO IN RADICA DI NOCE, VENETO XIX SECOLO

fronte e fianchi mossi, due cassetti sul fronte, calatoia celante quattro cassettoni e vano a giorno centrale, alzata a due ante a specchio, cm 119x54x212

€ 1.000 - 1.500

713

TAVOLO DA GIOCO INTERAMENTE LASTRONATO, XIX SECOLO

piano a libro, un cassetto sulla fascia, alte gambe troncopiramidali, cm 77x38x75

€ 400 - 600

714

INSIEME DI CANDELIERI IN LEGNO LACCATO LUMEGGIATI IN ORO, XVIII-XX SECOLO

nel lotto anche coppia di candelieri in metallo, altezze da cm 16 a cm 54 (rotture e mancanze)

€ 500 - 600

715

COPPIA DI CASSETTONI IN STILE INTERAMENTE LASTRONATI IN RADICA, XIX-XX SECOLO

fronte mosso a quattro cassetti, profili ebanizzati, piano sagomato, cm 131x54x89

€ 2.800 - 3.200



715

716

LOTTO DI 5 SCATOLETTE MONTATE IN RAME DORATO CON DIASPRI
AGATATI DI VARIA MACCHIA, XIX SECOLO
varie misure e un bel cofanetto in agata sardonica striata
montato in rame dorato, XIX secolo, cm 5,5 cm 8 cm 10
€ 500 - 600

717

LOTTO DI SEI OGGETTI IN PELTRO
tra cui tre piatti, due caffettiere e una zuppiera con coperchio
€ 600 - 800

718

COPPIA DI TAVOLINI IN LEGNO INTAGLIATO CON LEVRIERI,
XIX SECOLO
cm 58x35 (roture)
€ 600 - 800



718

719

COPPIA TAVOLINI IN NOCE CON GAMBE A ROCCHETTO,
XIX SECOLO
montanti a rocchetto riuniti da traverse,
cm 70x42x51 (elementi antichi)
€ 600 - 700

720

TAVOLO IN NOCE ALLUNGABILE, INGHILTERRA XIX SECOLO
fusto a balaustro terminante con quattro piedi arcuati, cm 118x100x76,
allunga cm 60
€ 2.000 - 2.500



720





721

**PRESEPE COMPOSTO DALLA SACRA FAMIGLIA, ANGELI E NUMEROSE FIGURE
DI PASTORI E MAGI, NAPOLI XVIII-XIX SECOLO**

con numerosi accessori, vestiture originali, entro scoglio architettonico e
teca in vetro, cm 84x45x180

€ 18.000 - 22.000



722
SERVITORE CON CAPPELLO CON ABITO GIALLO,
NAPOLI XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 36 (difetti)
€ 800 - 1.000



724
FIGURA DI POPOLANO CON GIACCA BEIGE,
NAPOLI XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 34 (difetti)
€ 800 - 1.000



726
GIOVANE POPOLANA CON ABITO BLU,
NAPOLI XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 27 (difetti)
€ 500 - 600



723
GIOVANE CONTADINA CON CESTINO, NAPOLI
XVIII-XIX SECOLO
abiti in stoffa, altezza cm 36 (difetti)
€ 800 - 1.000



725
ANZIANA CONTADINA CON GONNA GIALLA,
NAPOLI XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 35 (difetti)
€ 800 - 1.000



727
CONTADINA CON VESTE GIALLA,
GENOVA XIX SECOLO
altezza cm 33 (difetti)
€ 600 - 700



728

COPPIA DI PASTORI DA PRESEPE, XVIII-XIX SECOLO
testa, mani e gambe in legno, abiti in stoffa, altezze cm 30
€ 1.000 - 1.200



730

COPPIA DI PASTORI DA PRESEPE, XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 32 e cm 33
€ 1.000 - 1.200



729

TESTA PER FIGURA DA PRESEPE IN LEGNO SCOLPITO E POLICROMATO, NAPOLI, XVIII SECOLO
occhi in vetro, altezza cm 11
€ 600 - 700



731

SAN GIUSEPPE, NAPOLI XVIII-XIX SECOLO
veste viola e mantello giallo, altezza cm 32 (mancante delle gambe)
€ 500 - 600



732

732

COPPIA DI PICCOLI COLTELLI DA CACCIA, GERMANIA MERIDIONALE, TARDO XVI/XVII SECOLO

i manici in avorio scolpiti in foggia di Venere, le lame in ferro, lunghezza cm 19,7 e cm 17,2

€ 700 - 800



733

733

UNA RARA PLACCHETTA OVALE A BASSORILIEVO IN AVORIO RAFFIGURANTE "SCENA EROTICA" MANIFATTURA NORDICA, GERMANIA/OLANDA, PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO

entro astuccio in cuoio marrone. Placchetta cm 5x6,3

€ 600 - 8000



734

734

UN ASTUCCIO IN CUIO MARRONE LAVORATO AI PICCOLI FERRI ALLE ARMI DI FRANCIA

con iniziali contenente un servizietto da viaggio di posate egoiste, cm 11,2x2,5

€ 500 - 600

735

**GLOBO TERRESTRE IN AVORIO ENTRO CUSTODIA
IN PALISSANDRO**

cm 9x8,5 (la custodia), il globo diametro
cm 5,5 , difetti alla custodia

€ 600 - 800



735

736

RIBALTINA DIRETTORIO IN NOCE, XIX SECOLO

tre cassetti sotto la calatoia celante due
cassettini, antina centrale e vani a giorno,
cm 85x49x110,5

€ 500 - 600

737

**DUE VENTAGLI IN GRANDE CORNICE DORATA,
XIX SECOLO**

cm 137x106

€ 500 - 600

738

VINCENZO GEMITO (1852-1929),

ATTRIBUITO A

Busto maschile

terracotta, altezza cm 34

€ 400 - 500

739

**CREDENZA A DUE ANTE PANNELLATE,
XIX SECOLO**

cm 182x59x104

€ 500 - 700

740

CREDENZA NAPOLEONE III AD UN'ANTA

fronte mosso, applicazioni di bronzi dorati,
cm 102x50x115

€ 500 - 600

741

**DUE ETUI CON CONTENITORI IN ZIGRINO,
XIX SECOLO**

altezza cm 9 (mancanze)

€ 800 - 1.000



741

742

COPPIA DI STATUINE IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURNATI ALLEGORIE,
VENEZIA XVIII SECOLO

altezza cm 32

€ 1.000 - 1.200

743

COPPIA DI MENSOLINE IN NOCE INTAGLIATO, DIPINTO E LACCATO,
XIX SECOLO

base scanalata, cm 35x31x45

€ 500 - 600



747



742

744

SCUOLA DEL XVIII/XIX SECOLO

Donna con bambino

olio su tavola, cm 28x22

€ 500 - 600

745

TRE SEDIE OVALINE IN NOCE, FINE XVIII SECOLO

seduta e schienale in cannetè, gambe troncoconiche scanalate

€ 600 - 800

746

MINO MACCARI (1898-1989)

Due figure

olio su tela, cm 34x28, firmato in basso a destra

€ 500 - 600

747

SCULTORE DEL XVIII SECOLO

Santa su nuvola

scultura in cirmolo, altezza cm 152

€ 3.000 - 3.500

748

**POLTRONA IN LEGNO SCOLPITO ATTRIBUITA
ALL'INTAGLIATORE E SCULTORE VENETO VALENTINO
PANCIERA BESAREL (1829-1902)**

decori intagliati alla maniera di Andrea Brustolon con figure
di moretti e putti poggianti sulla struttura intagliata a foggia
naturalistica, cm 85x79x121

€ 5.000 - 6.000



749

CREDENZA SCANTONATA IN NOCE, XIX SECOLO

fronte a quattro ante pannellate e quattro cassetti, cm 171x51x110

€ 500 - 600

750

**CATINO IN PORCELLANA CELADON CON DECORO INCISO FLOREALE
STILIZZATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

cm 15x22,5

€ 600 - 700

751

**PISSIDE IN RAME DORATO E ARGENTO, COPERCHIO CON FIGURA DI
SANTO, XVII SECOLO**

altezza cm 25, gr. 460

€ 450 - 500

752

SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO

Paeasggio con strada

olio su tela, cm 56x97

€ 600 - 700

753

**CALICE IN RAME DORATO E CESELLATO CON COPPA IN ARGENTO
DORATO, ITALIA, XVII SECOLO**

altezza cm 24

€ 450 - 500

754

LOTTO DI VETRI DI VARIE MANIFATTURE

rotture

€ 450 - 500

755

LOTTO DI OTTO VETRI LALIQUE

tra cui tre volatili, due vasi, un'alzatina e due vassoietti

€ 450 - 500

756

TAVOLO DA PRANZO IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO

con allunghe e gambe tornite, aperto cm 129,5x90x77

€ 400 - 500



758

758

TRE POLTRONE LUIGI XVI CON SCHIENALE
A LIRA IN LEGNO DORATO, VENETO INIZIO
XIX SECOLO

decori floreali sui montanti, sedute imbottite, gambe
troncoconiche scanalate, cm 52x44x91 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

759

BERNARDINO LUINI (1481-1532), NEI MODI DI
Ritratto di anziano

olio su cartoncino, cm 37x30 (difetti)

€ 500 - 700

757

COPPIA DI CAMINIERE IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO
cimasa intagliata ad elementi vegetali centrata da vasetto da cui si
dipartono cascate floreali e vegetali, cm 164x122 (difetti)

€ 3.500 - 4.000

760

BUSTO DI DONNA IN MARMO BIANCO
cm 26x17x48

€ 400 - 500



757

761

COPPIA DI VENTOLINE LUIGI XV IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO
decori a volute ed elementi vegetali, cm 60x42
€ 1.000 - 1.200



761

762

UNA SCATOLETTA TONDA IN LEGNO DIPINTO
CON UN RITRATTO DI DAMA CON GRAN
CAPPELLO, MANIFATTURA DEL CASTELLO DI
BRAUNSCHWEIG, 1830-40 CIRCA.
€ 400 - 500



765

763

FODERO DI SPADINO DA CERIMONIA IN BRONZO FUSO E FINEMENTE
INCISO CON SIMBOLI ED ALLEGORIE, ITALIA, TARDO XIX - INIZI XX
SECOLO

Lunghezza cm 50,5

€ 400 - 500

764

FRANS VERVLOET (1795-1872)

Coppia di vedute di Firenze

Coppia di acquerelli su carta, firmati

€ 400 - 500

765

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
fascia con decoro a nastro intrecciato, cimasa centrata da vasetto fiorito
da cui si dipartono decori vegetali e a ricciolo (difetti)
€ 600 - 800



766

766

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

braccioli a ricciolo, fascia inferiore e cimasa centrati da decoro intagliato di conchiglia da cui partono rami fioriti, gambe arcuate terminanti con piede a ricciolo, cm 63x66x105 (difetti)
€ 1.500 - 2.000

767

GUERIDON IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
fusto centrale a guisa di putto seduto su base terminante con tre gambe a ricciolo, piano in marmo sagomato, cm 41x41x83,5 (difetti)
€ 500 - 600



767

768

ALTORILIEVO IN TERRACOTTA POLICROMA RAFFIGURANTE GIORNO DI FESTA IN CAMPAGNA
cm 34x62
€ 400 - 500



770

769

CREDENZINO A DUE ANTE IN NOCE, XIX SECOLO
cm 80x37x82
€ 400 - 500

770

TAVOLO LUIGI XIV IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO
piano sagomato dipinto a finto marmo, grembiule traforato, gambe intagliate a voluta, cm 105x78x76 (difetti, lacca non coeva)
€ 1.800 - 2.000



771

771

COPPIA DI PANCHETTE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

montanti arcuati riuniti da traversa scolpiti con testa leonina centrale e motivi vegetali, cm 66x45x52 (difetti)

€ 500 - 700

772

TRESPOLO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON TESTE DI ARIETE, SICILIA XIX SECOLO

piano circolare in marmo bianco, altezza cm 126, diametro cm 50
€ 1.300 - 1.500

773

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, FINE XIX SECOLO
cm 23x25

€ 400 - 500



772



774

774

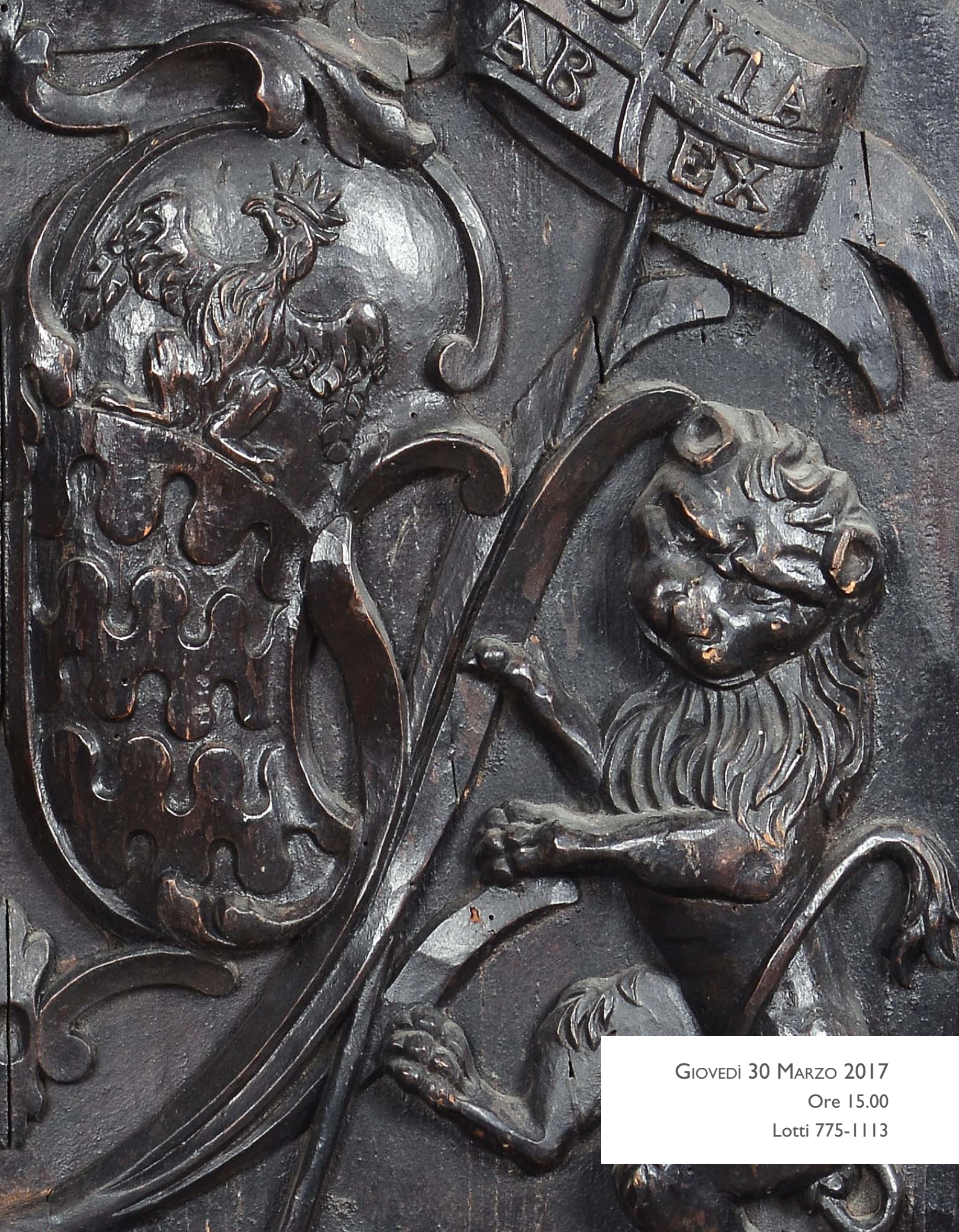
COPPIA DI PANCHETTI IN LEGNO LACCATO E DORATO LUIGI XVI NAPOLI XVIII-XIX SECOLO

sedute imbottite, decori con teste leonine ed elementi floreali in rilievo, diametro cm 43, altezza cm 50 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

Quarta Tornata





GIOVEDÌ 30 MARZO 2017

Ore 15.00

Lotti 775-1113

775

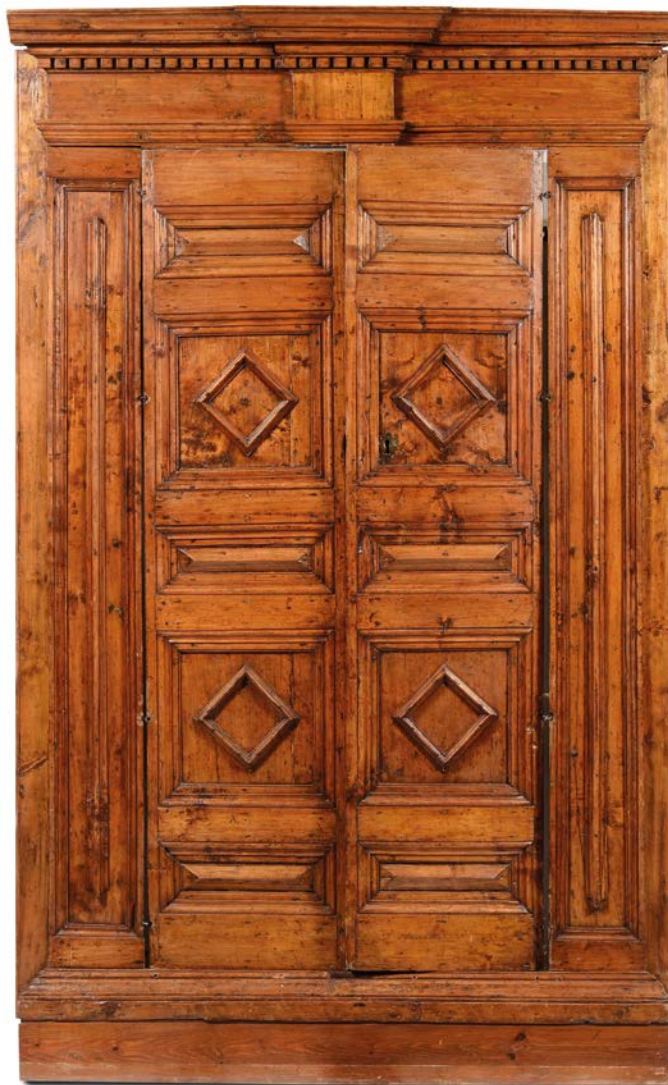
STIPO A MURO IN NOCE, ITALIA CENTRALE XVII-XVIII SECOLO
con frontale architettonico decorato a rombi, lesene sui montanti,
cm 240x145
€ 1.400 - 1.700

776

COPPIA DI CANDELABRI IN METALLO ARGENTATO A QUATTRO LUCI, XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 35
€ 500 - 600

777

GRANDE CREDENZA IN NOCE, LOMBARDIA XVIII SECOLO
due ante pannellate con volute e foglie accartocciate, elementi
vegetali sui montanti, piedi a ciabatta (difetti)
€ 2.000 - 2.500



775



777



778

LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLI A OTTO
LUCI, XX SECOLO
€ 400 - 500

779

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO ED
INTERAMENTE DORATO, XIX SECOLO
battuta decorata a motivo flogiaceo e fascia a
fiori susseguenti, cm 63x121 (84x143)
€ 500 - 600

780

SEI POLTRONE LUIGI XIV AD OSSO DI
MONTONE IN LEGNO DI NOCE, GENOVA PRIMA
METÀ XVIII SECOLO

rivestimento coevo in velluto controtagliato,
bracciolo a ricciolo, gambe arcuate con decoro
vegetale intagliato, gambe riunite da crociera
sagomata, cm 68x110x65
€ 3.000 - 3.500



781

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile
olio su tela, cm 58x50, in cornice dorata
€ 500 - 600



782

PANNELLO INTAGLIATO RAFFIGURANTE RE
SALOMONE E LA REGINA DI SABA, XVIII-XIX
SECOLO
cm 30x56
€ 500 - 600

783

STEMMA NOBILIARE IN LEGNO INTAGLIATO,
XVIII-XIX SECOLO
cm 45x43
€ 500 - 600

784

**CASSETTONE A QUATTRO CASSETTI INTARSIATO E
LASTRONATO, XIX SECOLO**

fianchi centrati da decoro intarsiato a guisa
di stella entro riserva fogliacea sagomata,
cm 128x58x95

€ 1.700 - 2.000



784

785

CROCIFISSO IN AVORIO SCOLPITO, XIX SECOLO

cm 20x11 (difetti)

€ 500 - 600



788

786

ANONIMO DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Paesaggio fluviale con figure

olio su tela, cm 70x123

€ 500 - 600

787

TAVOLO CIRCOLARE IMPERO, XIX SECOLO

montanti a colonna in legno ebanizzato con capitelli dorati riuniti da
piano alla base

€ 500 - 700

788

**TRUMEAU INTERAMENTE LASTRONATO IN NOCE ED INTARSIATO,
PIEMONTE XIX SECOLO**

base a due cassetti intarsiato con motivi fitoformi, calatoia celante
cinque cassettoni e vano porta documenti, alzata a due ante intarsiate a
motivi fogliacei e volute, cm 127x50x246

€ 1.500 - 2.000

789

RIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA
IN NOCE E RADICA DI NOCE, VENETO XVIII
SECOLO

fronte mosso a tre cassetti, calatoia celante
quattro cassettini e antina centrale, cm
117x55x103,5 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



789

790

PICCOLA SPECCHIERA LUIGI XVI IN LEGNO
INTAGLIATO, FINE XVIII SECOLO

cimasa dorata centrata da vasetto da cui
partono cascate floreali, cm 80x130
€ 500 - 700



791

791

TRUPEAU LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATO E FILETTATO IN ESSENZE
PREGIATE, XVIII SECOLO

fianchi pannellati, tre cassetti sul fronte e lesene sui montanti, alzata a
due ante a specchio con tiretti sottostanti, cm 113x60x228 (difetti)
€ 4.000 - 4.500

792

COPPIA DI ALARI IN BRONZO DORATO, FRANCIA, XIX SECOLO
decori di putti, altezza cm 43 (difetti)

€ 400 - 500

793

**SERIE DI DODICI STAMPE RAFFIGURANTI PAESAGGI, ROVINE ED
ARCHITETTURE, XIX SECOLO**

cm 14x14, in 4 cornici

€ 500 - 600



794

794

SPECCHIERA LUIGI XIV INTAGLIATA E DORATA, PIEMONTE XVIII SECOLO
ricca cimasa traforata a volute, elementi vegetali e floreali, da cui si dipartono cascate floreali, cm 164x89
€ 1.500 - 2.000

795

DIVANETTO IN LEGNO LACCATO, VENEZIA XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, profili dorati, cm 170x54x85
€ 500 - 600



796

VASO BIANCATO IN LEGNO LACCATO ED INTAGLIATO, XVIII-XIX SECOLO
decori intagliati a motivo vegetale, anse a voluta a ricciolo, profili dorati, cm 57x25x29 (difetti)
€ 500 - 600

797

QUATTRO RELIQUIARI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
altezza cm 68 (difetti)
€ 1.800 - 2.200



798

798

COPPIA DI VENTOLINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 decori a motivo fogliaceo e a traforo, cm 48x30 (difetti)
 € 800 - 1.000

799

COPPIA DI CANDELABRI A SEI BRACCIA IN VETRO DI MURANO, XX SECOLO
 poggianti su tre gambe arcuate, altezza cm 80 (difetti, mancanze)
 € 500 - 600

800

SCULTORE DEL XVIII-XIX SECOLO
Madonna con Bambino
 legno scolpito, altezza cm 80
 € 500 - 800

801

COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 decori scolpiti a motivi di volute e fogliacei, base triangolare su cui
 poggiano i tre piedi caprini, altezza cm 142 (difetti)
 € 1.200 - 1.500



801



802

802

QUATTRO VENTOLINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
profilo sagomato con decori scolpiti a volute ed elementi vegetali,
cm 94x63 (difetti, rotture)
€ 1.500 - 1.800

805

COPPIA DI MASCHERE IN STUCCO DIPINTO, VENETO XIX SECOLO
(difetti, rotture), altezza cm 33
€ 500 - 600

803

CONSOLINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO IN STILE,
INIZIO XIX SECOLO
fascia decorata da festoni vegetali, piano in marmo, cm 63x45x80 (difetti)
€ 500 - 600

806

PENDOLA DA TAVOLO IN MOGANO, XIX SECOLO
quadrante con numerazione romana in nero, cm 28x16x49
€ 500 - 600

804

BRUCIAPROFUMI BIANCATO IN MAIOLICA, XIX SECOLO
altezza cm 52
€ 500 - 600

807

SCRIGNO IN LEGNO EBANIZZATO, GIAPPONE XVIII SECOLO
maniglie ed applicazioni in metallo inciso, cm 60x30x48
€ 500 - 600



808

808

COPPIA DI SPECCHIERINE OVALI IN LEGNO INTAGLIATO, TRAFORATO E DORATO, XVIII SECOLO

decori a volute ed elementi fogliacei e floreali

€ 1.500 - 1.800

809

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio lacustre

olio su tela, cm 71x92

€ 500 - 600

810

GRUPPO DI DUE CROCEFISSIONI INTAGLIATE IN VARIE ESSENZE LIGNEE.

ARTE D'OLTRALPE, GERMANIA (?) XVII-XVIII SECOLO

Una con trinità cm 11 su marmo cm 17 e una con Trinità e Santi, cm 10 su marmo, cm 11,7 supporti non coesi

€ 500 - 600

811

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ITALIA XVIII-XIX SECOLO

ricca cimasa traforata e decorata a volute, elementi fogliacei e floreali, cm 165x85

€ 2.500 - 3.000



811



812

812

RIBALTINA LASTRONATA A TRE CASSETTI, VENETO XVIII SECOLO
base mossa a tre cassetti, calatoia celante quattro cassettoni e antina
centrale, cm 93x57x106 (difetti)
€ 4.000 - 5.000

813

LAMPADARIO A MONGOLFIERA, FRANCIA XIX SECOLO
struttura e fascia in bronzo dorato, catene di cristalli, altezza cm 120,
diametro cm 50 (difetti e mancanze)
€ 1.200 - 1.500



814

BERGERE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, FRANCIA FINE XVIII SECOLO
gambe arcuate, schienale centrato da decoro
intagliato a guisa di conchiglia, cm 75x64x113
€ 600 - 700

815

MOBILE A DUE CORPI LASTRONATO IN RADICA, INGHILTERRA, XX SECOLO
base a quattro ante e tre cassetti, alzata a
quattro ante a vetro con ripiano interni,
cm 203x55x228
€ 800 - 1.000



816

TRUMEAU INTERAMENTE LASTRONATO IN BOIS DE VIOLETTE CON CIMASA CENTRATA DA SPECCHIETTO

fronte mosso a tre cassetti, calatoia celante cinque cassettoni e vano a giorno superiore, alzata a due ante a specchio con cimasa a timpano spezzato, cm 127x65x260

€ 4.000 - 5.000

817

SANTE MONACHESI (1910-1991)

Nudo femminile

olio su tela, cm 70x50

€ 600 - 800

816

818

LOTTO COMPOSTO DA UN BOCCHETTONE DI FONTANA E UN FINALE IN FOGGIA DI PELLICANO CRISTICO, XV-XVI SECOLO

bronzo a patina naturale, altezze cm 7,5 e cm 10,5

€ 600 - 800

819

RIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA E FILETTATA IN RADICA DI NOCE, XVIII SECOLO

fronte mistilineo a tre cassetti, calatoia sagomata celante cassettoni e vani a giorno, piedi a mensola, cm 118x57x111 (difetti)

€ 3.000 - 4.000



819



821

821

TRUMONCINO IN RADICA, XIX SECOLO
base a tre cassetti e calatoia celante vani a giorno e
cassettini, alzata a due ante, cm 98x45x232
€ 700 - 800

822

SEI SEDIE IN LEGNO INTARSIATO, XVIII SECOLO
schienale sagomato con intarsio vegetale, cm 43x38x112
€ 800 - 1.000



820

820

COMÒ A DUE CASSETTI LASTRONATO ED INTARSIATO,
XIX SECOLO
fronte mosso a due cassetti con intarsi in avorio, gambe mosse
con piede a sfera, piano in marmo sagomato, cm 127x60x87,5
€ 1.600 - 2.000



822



823



825

823

RIBALTA INTERAMENTE LASTRONATA, XVIII-XIX SECOLO

fronte mosso a due cassetti più due cassettini affiancati sotto la calatoia che cela cassettini, vani a giorno ad antina centrale a specchio, cm 105x48x102 (difetti e sostituzioni)
€ 1.500 - 1.800

824

GRANDE CONSOLE IN NOCE, XVIII SECOLO
grembiule sagomato, fronte mosso, gambe arcuate, cm 200x87x88 (difetti)
€ 1.000 - 1.500

825

RIBALTINA LASTRONATA IN RADICA, XIX SECOLO

fronte mosso a due cassetti più due affiancati sotto la calatoia celante quattro cassettini e vano a giorno centrale, cm 87x50x110
€ 700 - 800



824



826

826

COPPIA DI SPECCHIERE DA TAVOLO SAGOMATE IN LEGNO LACCATO, VENEZIA, XVIII-XIX SECOLO
poggianti su due piedi a ricciolo, cimasa sagomata e intagliata con tralci vegetali, decoro in lacca con fiori policromi su fondo azzurro, cm 75x44 (difetti)
€ 2.000 - 2.500

827

CONSOLE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

gambe arcuate intagliate a voluta a ricciolo riunite da traverse, piano in marmo sagomato, cm 126x58x84 (difetti)
€ 1.500 - 2.000



827



828

828

CONSOLLE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

piano sagomato decorato a finto marmo, fascia intagliata con motivi di volute, alte gambe a voluta riunite da traverse centrate da figura di putto a tutt'orlo, cm 143x59x86 (difetti, rotture)
€ 1.500 - 2.000

829

**COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE,
GENOVA SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO**
braccioli a ricciolo, gambe tronconiche costolate,
seduta eschiena imbottita, cm 72x52x107
€ 1.200 - 1.500



829

830

**PICCOLO SCRITTOIO DIRETTORIO INTERAMENTE
LASTRONATO ED INTASIATO, FINE XVIII SECOLO**
fronte a cinque cassetti, gambe troncopiramidali,
piano apribile, cm 78x44x78 (difetti)
€ 600 - 800

831

**GRANDE TAVOLO IN NOCE A FERRO DI CAVALLO,
XIX SECOLO**
gambe tornite, cm 240x180x80 (difetti)
€ 600 - 800

832

**TRE TESTINE DI ANGIOLETTI IN LEGNO
INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO**
cm 20x8 e cm 12x9 (difetti)
€ 600 - 800

833

**QUATTRO POLTRONE LUIGI XV IN NOCE
INTAGLIATO, GENOVA METÀ XVIII SECOLO**
gambe arcuate, sedute e schienali imbottiti,
decori intagliati a motivo floreale e vegetale,
cm 66x66x103
€ 2.500 - 2.800



833



834

CAVALLO IN BRONZO, BRONZISTA DEL XIX SECOLO

cm 20x8x19

€ 1.000 - 1.200

835

GRANDE CANDELIERE IN BRONZO DORATO, INCISO E SBALZATO, SPAGNA O PORTOGALLO, XVI SECOLO

altezza cm 45, base diametro cm 16

€ 550 - 650

836

LOTTO DI QUATTRO MORTAI DI CUI TRE IN BRONZO, UNO CON PESTELLO E UNO IN PIETRA CALCAREA, FINE SECOLO XVI, INIZI SECOLO XVII

altezze cm 7, cm 8, cm 8,5 e cm 11

€ 1.400 - 1.800



837

COPPIA DI ZANNE DI ELEFANTE AFRICANO

kg 55, cm 197 e cm 190

€ 15.000 - 20.000



838

COPPIA DI SCULTURE IN AVORIO E LEGNO RAFFIGURANTI MENDICANTI, GERMANIA XIX SECOLO

I due gruppi scultorei raffiguranti mendicanti dalle vesti lacere e consunte appartengono al e documentato repertorio di raffigurazioni popolari e grottesche prodotte in Germania e Austria già dalla fine del XVII secolo. altezza cm 28.

€ 1.400 - 1.800

839

COFANETTO DA LAVORO, CINA XIX-XX SECOLO

legno ebanizzato con decori policromi e dorati con scene di vita quotidiana, personaggi e architetture, cm 36x27x15

€ 500 - 600



840

COPPIA DI BUSTI IN LEGNO SCOLPITO, SCULTORE BAROCCO

ITALIANO DEL XVII SECOLO

altezza cm 68

€ 1.400 - 1.600

Le due figure a mezzo busto, probabilmente due giovani santi martiri, sono sorrette da una coppia di putti ed aderiscono nella forma stilistica ai modelli del Barocco seicentesco.



840

841

SCULTURA RAFFIGURANTE SANTO DIACONO IN LEGNO POLICROMO

E DORATO, SULTORE DELL'ITALIA CENTRALE XV-XVI SECOLO

sul retro scritta S.Cesidio.

altezza cm 163

€ 1.400 - 1.800



841



845



842

ANTON MARIA MARAGLIANO (1664-1739), AMBITO DI
figura di Cristo crocifisso in legno scolpito e laccato, cm 36x23
€ 1.400 - 1.800

843

SPECCHIERA SAGOMATA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
decori di volute a ricciolo fogliacee, cm 122x90
€ 600 - 800

844

TAVOLINO SCRITTOIO IN NOCE CON INTARSIO IN AVORIO, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, alte gambe troncopiramidali, cm 118x51x80
€ 500 - 600

845

MADONNA CON BAMBINO, XVI SECOLO
scultura in legno policromo, altezza cm 130
€ 4.000 - 5.000

846

COPPIA DI GIRANDOLES IN CRISTALLO DI ROCCA E AMETISTE, XVIII SECOLO
altezza cm 36
€ 600 - 700

847

CORPUS CHRISTI IN AVORIO SCOLPITO, SCULTORE BAROCCO SPAGNOLO DEL XVII SECOLO
altezza cm 32
€ 1.500 - 1.800

Il Cristo vivo è realizzato nei vividi canoni legati ai dettati della controriforma, particolarmente recepiti dall'arte figurativa della Spagna del XVII secolo





852



848

848

COPPIA DI POLTRONCINE LUIGI XV IN LEGNO LACCATO IN POLICROMIA A MOTIVI FLOREALI, VENEZIA XVIII SECOLO

braccioli a ricciolo, gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti, cm 60x54x88 (difetti)

€ 2.800 - 3.200

849

LOTTO DI CINQUE PORTASIGARETTE IN SMALTI

da cm 9x5 a cm 13x8

€ 600 - 700

850

SCRIVANIA DA CENTRO LASTRONATA ED INTARSIATA, XIX SECOLO

un cassetto, piano e fascia decorati da decori intarsiati a motivo floreale, gambe arcuate, applicazioni di bronzi dorati, cm 74x100x61

€ 600 - 800

851

TAVOLO LASTRONATO AD ALETTE, XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, decori intarsiati a motivo floreale, cm 74x66x60

€ 600 - 800

852

ANGOLARE LUIGI XV AD UN'ANTA IN LEGNO LACCATO, PIEMONTE XVIII SECOLO

base a tre gambe arcuate ed un cassetto, alzata ad un'anta con decoro monocromo raffigurante scena pastorale, cm 74x54x206 (difetti, lacca non coeva)

€ 2.500 - 3.000



853

853

COPPIA DI LIBRERIE IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO
due ante pannellate alla base ed una sovrastante a giorno, profili dorati, lesene sui montanti con capitelli fogliacei intagliati, piedi a ciabatta ebanizzati, cm 190x42x285 (difetti)
€ 6.000 - 7.000

854

SPECCHIERA IN LEGNO LASTRONATO, XIX SECOLO
specchio superiore con decoro in oro rappresentante figura femminile con ombrellino, cm 67x130
€ 600 - 800

855

DUE BASI DI TAVOLO INTAGLIATE CON VOLATILI, XVIII SECOLO
cm 70x22x20
€ 600 - 800

856

FIGURA DI SANTA IN BRONZO DORATO, XVIII SECOLO
Altezza cm 18,5
€ 600 - 800

857

RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA ED INTARSIATA, XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, quattro cassetti più due affiancati sotto la calatoia celante cassettini e vani a giorno centrali, cm 121x58x110 (difetti)
€ 4.000 - 5.000

858

GRUPPO DEL COMPIANTO, NAPOLI, FINE DEL XVIII SECOLO

la Maddalena con vesti in seta rosa e manto giallo, la Madonna con veste rosa e manto azzurro, altezza cm 26,5 (Madonna) e altezza cm 19,5 (Maddalena). In teca in vetro
€ 600 - 700

859

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XIV IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO

seduta e schienale rivestiti con tessuto a piccolo punto, gambe troncopiramidali riunite da crociera, cm 62x66x118
€ 600 - 700



857



862

860

SPECCHIERA E COPPIA DI APPLIQUES IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
decori intagliati a volute a ricciolo, elementi vegetali e floreali, cm 66x54, cm 58x34 (difetti)
€ 600 - 700

861

NOVE SEDIE IN NOCE SCURITO, XX SECOLO
cm 46x40x94
€ 400 - 500

862

RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA, XVIII SECOLO
fronte mosso a tre cassetti, fianchi dritti, profili ebanizzati, calatoia celante quattro cassettini a vano a giorno centrale, cm 130x60x105 (difetti)
€ 4.000 - 5.000

863

**TRUMEAU LUIGI XVI LASTRONATO, VENETO
XVIII SECOLO**

base con fronte mosso a tre cassetti, calatoia
celante quattro cassettini, vani a giorno a vano
segreto, alzata a due ante a specchio con vani a
giorno interni terminante con cimasa a timpano
spezzato, cm 119x53x260 (difetti)
€ 6.000 - 7.000

864

**CAMINIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XIX SECOLO**

lesene scanalate sui montanti, festoni vegetali
sulla sommità con profilo femminile superiore,
cm 130x25x204
€ 700 - 800

865

VETRINETTA A DUE CORPI, NAPOLI XX SECOLO
cimasa sagomata con console a goccia, vetrina
cm 72x87x18, console cm 80x29x65
€ 700 - 900

866

**COMODINO IN STILE LUIGI XV IN LEGNO
LACCATO, XIX SECOLO**

fronte mosso a due ante, gambe arcuate, decori
policromi floreali, piano in marmo sagomato,
cm 43,5x28x79,5
€ 700 - 800

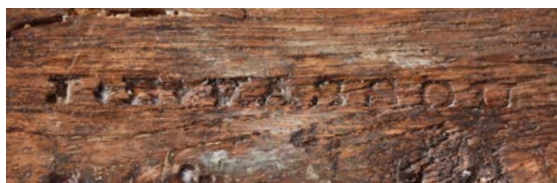
867

**PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA, CANTAGALLI
XIX SECOLO**

decori policromi a grottesche, centro del
cavetto decorato con putti, diametro cm 37
€ 650 - 750



863



868

CASSETTONE LUIGI XV IMPIALLACCIATO IN MOGANO ED INTARSIATO IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, STAMPIGLIATO JEAN-BAPTISTE VASSOU, FRANCIA XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, due cassetti, applicazioni di bronzi dorati sui montanti, piano in marmo sagomato, cm 112x59x88 (restauri)

€ 8.000 - 10.000



869

BUREAU PLAT IMPIALLACCIATO IN LEGNI DI FRUTTO, FRANCIA
MERIDIONALE, SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO

fronte a cinque cassetti, gambe arcuate con applicazioni di bronzi dorati,
piano in pelle, cm 143x73x79

€ 6.000 - 7.000



870

**SEI POLTRONE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
ROMA XVIII SECOLO**

braccioli a ricciolo, gambe arcuate, sedute e schienali imbottiti, cimasa
centrata da decoro scolpito ad elementi vegetali, cm 79x55x110
(doratura non coeva)

€ 5.000 - 6.000

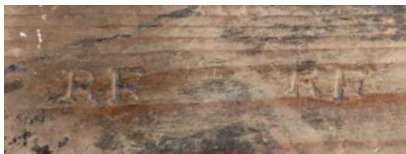


871

**SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO ED INTERAMENTE DORATO,
XVIII SECOLO**

decori a volute, elementi fogliacei, ricca cimasa centrata da testina di putto,
cm 96x186 (difetti)

€ 5.000 - 6.000



872

BUREAU CABINET IN LEGNO EBANIZZATO ED INTERAMENTE LACCATO A CHINOISERIES, INGHILTERRA, XVIII SECOLO, STAMPIGLIATO RF

base a quattro cassetti poggianti su piedi a cipolla, alzata a due ante sagomate celanti cassettini e vani portadocumenti, cm 104x54x190
€ 8.000 - 1.000



873

CREDENZA A DOPPIO CORPO IN STILE LUIGI XVI LASTRONATA ED INTARSIATA, INIZIO XIX SECOLO

base a due ante intarsiate con festone vegetale e strumenti musicali
poggiate su piedi troncoconici, alzata a due ante, applicazioni di bronzi
dorati, cm 172x51x228

€ 5.000 - 6.000



874

COPPIA DI INGINOCCHIATOI IN NOCE, ARTE VENETA DELLA METÀ DEL XVIII SECOLO

decoro intagliato a motivi a volute, piano superiore sagomato con cassetto sulla fascia e parte inferiore di forma triangolare mistilinea poggiante su piedini a ricciolo, cm 85x49x69
€ 2.000 - 2.500

874

875

COPPIA DI GUERIDON IN LEGNO LACCATO E DORATO, XIX SECOLO

fusto centrale a voluta terminante su tre gambe arcuate, piano sagomato, profili dorati, cm 45x25x82
€ 1.000 - 1.200

876

GRANDE FREGIO LUIGI XIV IN LEGNO LACCATO E DORATO A MECCA, XVIII SECOLO

ricchi decori scolpiti a motivo fogliaceo e a volute traforate, cm 156x205
€ 700 - 800



875



877

DORMEUSE IN LEGNO INTAGLIATO CON TESSUTO PICCOLO PUNTO, XIX SECOLO

fascia intagliata a motivo vegetale e conchiglie, braccioli a ricciolo, cm 195x81x106
€ 1.700 - 2.000

877



878

878

**SPECCHIERA INTERAMENTE RIVESTITA IN VETRO DI MURANO, VENEZIA
INIZI XVIII SECOLO**

Piastre che seguono linee geometriche spezzate, ricca cimasa traforata centrata da specchietto ovale, struttura in legno, cm 203x1041 (difetti, rotture, mancanze)

€ 3.000 - 4.000

880

**COLLEZIONE DI TREDICI PLACCHETTE IN MADREPERLA INTAGLIATA CON
RAFFIGURAZIONI RELIGIOSE, ARTE ITALIANA O DELLA TERRA SANTA**

A collection of thirteen small carved mother-of-the-pearl plates with religious scenes, Italy or the Holy Land

€ 600 - 700

Questi piccoli oggetti devozionali sono comuni alla produzione dell'area mediterranea e spesso provenivano, come testimonianza mistica di viaggio, dai luoghi sacri della Terra Santa

879

**DUE PANNELLI CON TESSUTI INCORNICIATI A FONDO NERO CON RICAMO
IN FILO D'ARGENTO CON UCCELLI E FIORI, GIAPPONE, XIX SECOLO**

stoffa cm 130x55 e cm 75x55

€ 700 - 800

881

CAVALLINO RAMPANTE IN BRONZO FUSO E CESELLATO, XIX SECOLO

con base in legno sagomato e marmo, altezza cm 22

€ 700 - 800



882

TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE, VENETO FINE XVIII SECOLO
corpo inferiore con fronte dritto a tre cassetti sormontati da calatoia celante scarabattolo. Corpo superiore, a due ante a specchio inciso, coronato da cimasa timpano spezzato, piede a mensola, cm 92x54x233
€ 6.000 - 7.000

883

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE MORETTO CON VOLATILE, XIX SECOLO
decorato in policromia, altezza cm 90
€ 700 - 800

884

LOTTO DI DUE SCATOLETTE ED UN PORTAMONETE IN AVORIO
portamonete in avorio con decorazioni floreali stile europee in argento, cm 8x5,5, scatola circolare diametro cm 6 e portasigarette altezza cm 6
€ 700 - 800

885

CALICE IN ARGENTO SBALZATO CON MOTIVI VEGETALI E TESTE DI CHERUBINI E PARZIALMENTE DORATO, INIZI XVIII SECOLO (PRIVO DI BOLLATURA)
gr. 320, altezza cm 21
€ 700 - 800

882



886

886

RIBALTA LUIGI XV LASTRONATA IN NOCE E RADICA DI NOCE, FILETTATA CON ESSENZE ESOTICHE, VERONA SECONDO QUARTO DEL XVIII SECOLO
fronte a balestra suddiviso in tre cassetti separati da traverse e decorati da pannelli geometrici. La calatoia cela scarabattolo formato da quattro piccoli cassetti e sportellino centrale. Fianco mosso, lesene angolari arricchite da volute. Base a più modanature, piede a dado, cm 158x60x105 (difetti)
€ 8.000 - 10.000

887

TAVOLO IN STILE IMPERO, PRIMA METÀ XX SECOLO
gambe a guisa di cigno terminanti con piede ferino riunite da crociera, piano in legno dipinto a finto marmo, cm 180x88x81
€ 700 - 800

888

SCULTORE DEL XVIII-XIX SECOLO

Madonna con Bambino

scultura in legno dipinto, altezza cm 76 (difetti)

€ 700 - 800

889

CANTARANO IN NOCE A TRE CASSETTI E CALATOIA, XVII SECOLO
scarabattolo a calatoia sulla sommità con cinque cassettoni all'interno, fianchi pannellati, piede a ciabatta, cm 118x68x95
€ 700 - 800



890

COPPIA DI COMÒ LASTRONATI ED INTARSIATI A DUE CASSETTI, XVIII SECOLO

fronte mosso, fianchi dritti, gambe troncoconiche con puntali in ottone dorato, cm 123x58x87
€ 5.000 - 6.000





891

COPPIA DI ANGOLIERE LASTRONATE ED INTARSiate IN STILE SETTECENTESCO
base a due ante con tiretto estraibile sovrastante, alzata a due ante a vetro
sormontate da cimasa centrata da specchietto ovale decorato con vaso
biansato, cm 90x50x215
€ 5.000 - 6.000



892

892
RIBALTA INTERAMENTE LASTRONATA ED
INTARSIATA, LAZIO XVIII SECOLO
fronte mosso a tre cassetti sotto la calatoia
celante quattro cassettini e vano a giorno
centrale, cm 130x66x122 (difetti e sostituzioni)
€ 5.000 - 6.000

895
TESTATA DI LETTO IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, XVIII-XIX SECOLO
decori a volute ed elementi vegetali,
cm 170x123 (difetti)
€ 800 - 1.000

898
COPPIA DI SPECCHIERINE LUIGI XV IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO A MECCA, XVIII SECOLO
ricchi decori a motivo di volute, floreali e
vegetali, cm 58x45 (difetti)
€ 800 - 1.000

893
TAVOLINO A BISCOTTO NAPOLEONE III CON
PLACCHE IN PORCELLANA, XIX SECOLO
gambe arcuate, applicazioni di bronzi dorati,
cm 109x73
€ 700 - 800

896
CASSETTONE IN NOCE CON INTARSI IN
LEGNI VARI, ITALIA CENTRALE, FINE XVIII,
INIZI XIX SECOLO
fronte a tre cassetti, gambe troncopiramidali,
cm 122x56x97
€ 800 - 1.000

899
PRESEPE IN TERRACOTTA DIPINTA, XIX SECOLO
composto da numerosi personaggi in abiti
romani e animali, altezza cm 20 circa (difetti e
mancanze)
€ 800 - 1.000

894
ERCOLE CON LEONE, SECONDA METÀ DEL XIX
SECOLO
bronzo a patina scura, altezza cm 25
€ 600 - 650

897
PITTORE DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile in abiti settecenteschi
cm 52x42
€ 800 - 1.000

900
COPPIA DI CONSOLES A GOCCIA IN LEGNO
INTAGLIATO, DORATO E LACCATO, LOMBARDIA,
XVIII SECOLO
piani decorati a finto marmo, cm 55x30x83
€ 800 - 1.000



901

901
CANTARANO CON SCRITTOIO IN LEGNO E
LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO
decori policromi floreali, scrittoio a ribalta
celante cassettini, fianchi pannellati,
cm 150x66x108 (difetti)
€ 3.000 - 3.500

902
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Quattro dipinti raffiguranti scene di cacciagione,
olio su tela, cm 25x20
€ 800 - 1.000

903
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Natura morta con lepre e cesto di frutta
olio su tela, cm 61x83
€ 800 - 1.000

904
TAVOLO VETRINA STILE SHERATON, INGHILTERRA
XIX SECOLO
fascia decorata da festoni fioriti policromi, alte
gambe arcuate riunite da traverse e pianetto,
cm 60x37x73
€ 800 - 1.000

905
CONSOLE A GOCCIA LUIGI XVI CON FASCIA
SCANALATA, VENETO FINE XVIII SECOLO
cm 105x49x83
€ 800 - 1.000

906
ARNALDO POMODORO (1926)
La dualità e l'uno
ceramica es. 335/1500, diametro cm 31
€ 800 - 1.000

907
FRANCO MENEGUZZO (1924)
Senza titolo, 1960
tecnica mista, cm 70x100, firmato e datato
€ 800 - 1.000

908
INGINOCCHIATOIO IN NOCE SCOLPITO, ITALIA
XVII-XVIII SECOLO
fronte ad un'anta ed un cassetto sovrastante
con decori intagliati a motivo fogliaceo e
floreale, cm 85x70x54
€ 800 - 1.000

909
LOTTO DI QUATTRO PIATTI IN MAIOLICA
POLICROMA, XVI-XVII SECOLO
diametri da cm 14,5 a cm 21 (difetti)
€ 800 - 1.000



910

910

COMO A DUE CASSETTI LASTRONATO ED INTARSIATO, ROMA XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, piano sagomato, gambe arcuate, cm 146x58x92

€ 4.000 - 5.000

911

PLACCA IN RAME SBALZATO RAFFIGURANTE IL SACRIFICIO DI ISACCO, ARTE BAROCCA ITALIANA DEL XVII SECOLO

cm 46x25.

La composizione, che si scandisce verticalmente, è elaborata su modelli e particolari che richiamano gli stili Algardi del primo Barocco, etichetta cartacea al retro

€ 800 - 1.000

912

COPPIA DI CONTENITORI IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E DIPINTO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

corpo cilindrico con finestre ovali e stemmi policromi poggianti su piedi circolari, ricco intaglio fogliaceo, altezza cm 27

€ 800 - 1.000

913

SCRIVANIA LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATA A CINQUE CASSETTI IN STILE SETTECENTESCO

fronte e fianchi mossi, cinque cassetti e tiretto estraibile sotto il piano, gambe arcuate terminati con scarpoette in bronzo dorato, cm 117x69x80 (difetti)

€ 5.000 - 6.000



913



914

914

COMÒ INTERAMENTE LASTRONATO A DUE CASSETTI, NAPOLI XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, gambe arcuate terminanti con scarpette in bronzo dorato, cm 116x57x97 (difetti)

€ 5.000 - 6.000

916

LOTTO DI TRE OGGETTI IN AVORIO, XIX SECOLO

composto da agenda con rivestitura in avorio con decorazioni, cm 10x6,5, rivestimento per libro in avorio con decorazione di croce e decorazioni in metallo, cm 9x12 e scena raffigurante Annunciazione con angeli e putti in avorio, altezza cm 14

€ 800 - 1.000

915

MANIGLIONE IN BRONZO, XVIII SECOLO

decori con putti ed elementi vegetali, mascherone alla base, cm 26x18

€ 800 - 1.000

917

COPPIA DI CREDENZINI A DUE ANTE PANNELLATE, XIX SECOLO

cm 104x40x105

€ 350 - 400

918

TAVOLO DA GIOCO LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, INIZIO XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, piano a libro con decoro intarsiato a motivi fogliacei, cm 80x40x76
€ 2.000 - 3.000



918

919

TAVOLO DA GIOCO LUIGI XVI IN LEGNO LASTRONATO, FINE XVIII SECOLO
piano a libro, un cassetto sulla fascia, gambe troncopiramidali, cm 99x49,5x77,
aperto cm 99x99x77 (difetti)
€ 800 - 1.000



922

920

LOTTO DI SETTE PENDENTI E UNA SPILLA A CAMMEO, VARIE EPOCHE E MATERIALI
€ 600 - 700

921

ACQUERELLO RAFFIGURANTE PORTOFINO, SIGLATO E.
cm 45x70
€ 1.500 - 2.000

922

PICCOLA SCRIVANIA LUIGI XVI LASTRONATA ED INTARSIATA, FINE XVIII SECOLO
fronte a cinque cassetti, gambe troncopiramidali, cm 88x45x77 (difetti)
€ 1.200 - 1.600



923

923

GRANDE SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO ED INTERAMENTE DORATO, ITALIA XVIII-XIX SECOLO

decori intagliati a volute ed elementi vegetali, ricca cimasa traforata decorata con volute a ricciolo, elementi fogliacei e floreali, cm 205x100 (difetti)

€ 3.000 - 4.000

924

CROCIFISSO CON CRISTO IN AVORIO, ITALIA O FRANCIA XVII SECOLO

cm 23x17, entro teca centinata e dorata

€ 800 - 1.000

925

CONSOLLE LUIGI XVI CON SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO ED INTERAMENTE DORATO, XVIII-XIX SECOLO

fascia decorata da elementi fogliacei e floreali, gambe scanalate e piano in marmo; alta specchiera arricchita da cascate vegetali e cimasa decorata da rocailles vegetali centrate da vaso, cm 103x75x274

€ 3.500 - 4.000



925



926

CASSETTONE IN LEGNO LACCATO, GENOVA METÀ DEL XVIII SECOLO
fronte mosso a due cassetti più due affiancati sotto il piano, decori policromi a motivo floreale e a rocailles su fronte e fianchi, piano in marmo grigio sagomato, cm 129x63x91 (difetti, lacca non coeva)
€ 8.000 - 10.000

927

**CASSETTONE NAPOLEONE III,
FRANCIA XIX SECOLO**

fronte a tre cassetti con intarsi e filettature,
cm 120x50x88
€ 800 - 900

928

**TAVOLINO A BACHECA IN STILE NAPOLEONE III,
FINE XIX SECOLO**

interamente lastronato con applicazioni di
bronzi dorati, piano a vetrina apribile,
cm 82x50x76,5
€ 900 - 1.000



931

929

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con lago
olio su tela, cm 28x37
€ 500 - 600

930

**COPPIA DI APPLIQUES LUIGI XV IN BRONZO
DORATO A DUE LUCI,
XVIII SECOLO**

placca centrale con figure di orientali
€ 1.000 - 1.200

931

**COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO. ROMA SECONDA METÀ XVIII SECOLO**
braccioli a ricciolo, decori a motivo vegetale e
rocailles, gambe arcuate (difetti)
€ 3.000 - 3.500



933

932

**VASO CON COPERCHIO IN BRONZO CON FIGURE
E CAVALLI A RILIEVO, FRANCIA XIX SECOLO**
altezza cm 23
€ 1.000 - 1.200

933

**CASSETTONE LUIGI XV INTERAMENTE
LASTRONATO, GENOVA XVIII SECOLO**
piano sagomato, fronte e fianchi mossi,
due cassetti a specchio, alette sui montanti
terminanti con scarpette in bronzo dorato,
cm 120x60x87 (difetti)
€ 5.000 - 6.000



936

936

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 decori intagliati a motivo di foglie accartocciate, cm 137x100
 € 1.800 - 2.000

937

COMÒ A QUATTRO CASSETTI INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO, FINE XVIII SECOLO
 fronte e fianchi dritti, decori intarsiati a motivo di racemi vegetali, cm 137x61x107 (difetti)
 € 1.000 - 1.200

938

GRANDE SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO IN STILE VENEZIANO, XVIII SECOLO
 decori a volute ed elementi vegetali, cimasa con specchio centrale sormontata da vasetto fiorito, cm 130x260 (restauro)
 € 3.500 - 4.000

934

PENDENTE OVALE CON CORNICE MODANATA IN CORNO E MOSTRA IN CRISTALLO DI ROCCA GLOBULARE. ITALIA O FRANCIA XVI SECOLO
 Sul fronte e sul retro raffigurazioni policrome del profilo di Cristo e della Madonna. Finimenti in argento.
 Cm 6,5x4,5
 € 1.000 - 1.500

935

TECA CONTENENTE BUSTO DI S.PIETRO DA ALCANTARA IN CERA E CARTA, ARTE ITALIANA O SPAGNOLA DEL XVII-XVIII SECOLO
 altezza cm 20
 € 1.000 - 1.200

Lo spagnolo S.Pietro da Alcantara (1499-1562) mistico e riformatore dell'ordine dei frati Minori dette origine alla regola degli "scalzi". Vanne proclamato Santo nel 1669 da Clemente IX.
 Il Santo viene qui rappresentato in preghiera davanti alla croce durante uno dei suoi eremitaggi condotti tra la penisola iberica e l'Italia



938



941

941

SPECCHIERINA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, GENOVA XVIII SECOLO
decori intagliati a motivo vegetale e volute, cm 59x38 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



943

939

GRANDE LIBRERIA IN NOCE, XIX SECOLO

quattro ante alla base e sei ante a vetri nella parte superiore,
cm 330x40x250
€ 1.000 - 1.200

940

TAVOLO A DUE CASSETTI, XIX SECOLO

montanti torniti riuniti da traverse, due cassetti sulla fascia,
cm 110x210x77
€ 1.000 - 1.200



942

942

SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, VENEZIA XVIII SECOLO

cimasa centrata da piccolo specchio decorato da vaso fiorito, ricchi decori traforati a volute ed elementi fogliacei, cm 141x87 (difetti)
€ 4.000 - 5.000

943

SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, METÀ XVIII SECOLO

decori a volute, fascia intagliata a motivo floreale agli angoli, cimasa centrata da specchietto (difetti)
€ 1.400 - 1.800



944

944

GLOBO TERRESTRE DA TAVOLO IN LEGNO E CARTA, ITALIA XIX SECOLO
base in legno ebanizzato e tornito, altezza cm 45
€ 300 - 350

945

COPPIA DI SCULTE IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTI SCIMMIE
SUONATRICI, XIX SECOLO
seduti su base in marmo bianco, altezza cm 23
€ 1.500 - 2.000

946

COMO' LUIGI XV A QUATTRO CASSETTI, FRANCIA XVIII-XIX SECOLO
fronte e fianchi mossi, alette sui montanti con bronzi dorati, piano in
marmo sagomato, cm 130x62x83 (difetti)
€ 5.000 - 6.000

947

SCUOLA NAPOLETANA

Lotto di tre vedute napoletane
gouache su carta, cm 60x70
€ 4.000 - 5.000

948

COPPIA DI TESTE IN PIETRA RAFFIGURANTI MEMENTO MORI
altezza 21 cm (difetti)
€ 2.000 - 2.500

949

GLOBO TERRESTRE DA TAVOLO, DISEGNATO ED INCISO DA A. MINELLI,
ANTONIO VALLARDI EDITORE, MILANO
diametro cm 40
€ 200 - 250



949



950

GRANDE GLOBO TERRESTRE, XIX SECOLO,
DA CARTE DI GUGLIELMO BLAEU
struttura lignea con montanti torniti, altezza cm 105,
diametro globo cm 60 (difetti)
€ 4.000 - 5.000

952

SCUOLA NAPOLETANA
Lotto di cinque vedute napoletane
gouache su carta, cm 35x50
€ 3.000 - 4.000

951

SCULTORE IGNOTO DEL XIX SECOLO
Anziana
busto in gesso, cm 70x45x70
€ 1.500 - 2.000

953

COMÒ DEMILUNE LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO,
PIEMONTE FINE XVIII SECOLO
due cassetti più uno sotto il piano, due ante e due cassettoni ai lati,
gambe troncopiramidali, cm 149x64x84 (mancante del piano in marmo)
€ 2.800 - 3.200



954

954

TESTA IN CARTAPESTA RAFFIGURANTE BUFALO MAREMMANO (?), ITALIA CENTRO MERIDIONALE, XIX-XX SECOLO

corni naturali, occhi in vetro, su supporto ovale intagliato e dorato. Trofeo a grandezza naturale ad uso didattico o celebrativo di bufalo italiano probabilmente maremmano.

cm 84x122

€ 1.500 - 2.000

958

GIUSEPPE GUERRESCHI (1929-1985)

Casa con Giardino, 1961/62

tecnica mista, cm 100x100

€ 4.000 - 5.000

955

ARMADIO LASTRONATO IN BOIS DE VIOLETTE, FRANCIA, PERIODO RÉGENCE, XVIII SECOLO

fronte a due ante, applicazioni di bronzi dorati, 130x40x198

€ 3.000 - 3.500

959

TRUPEAU LASTRONATO IN NOCE E FILETTATO, PIEMONTE XVIII-XIX SECOLO

base con fronte mosso a tre cassetti, calatoia celante vani porta documenti, alzata a due ante sagomate, cm 126x52x245

€ 3.000 - 3.500

956

CASSETTONE A RIBALTA IN NOCE INTAGLIATO, PARMA, XVIII SECOLO

fronte a tre cassetti, lesene sui montanti, cm 150x52x97

€ 3.000 - 4.000

960

TRE POGGIAPIEDI IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO

gambe arcuate, sedute imbottite

€ 1.000 - 1.200

957

SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO

Quattro vedute napoletane

quattro gouaches su carta, tre cm 41,5x64,5 e una cm 43,5x67,5

€ 2.500 - 3.000

961

TAVOLO ALLUNGABILE LASTRONATO, XIX SECOLO

gambe troncopiramidali con scarpette in bronzo dorato, cm 140x110x75, max cm 246 (senza allunghe)

€ 2.500 - 3.000

962

**CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO E FILETTATO,
GENOVA FINE XVIII SECOLO**

due cassetti grandi e due piccoli affiancati, gambe troncopiramidali,
piano in marmo, cm 125x57x92
€ 2.400 - 2.800

963

SALOTTO IN LEGNO INTAGLIATO E CANNETÈ, XVIII SECOLO

composto da divano ed otto poltrone (sette uguali ed una diversa)
divano cm 194x54x97, poltrone cm 62x50x96
€ 2.500 - 3.000

964

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO ED INTERAMENTE DORATO,
XVIII SECOLO**

battuta scolpita a motivo di foglie susseguenti, cm 130x107 luce
cm 77x102)
€ 1.500 - 2.000

965

JAMES DUGGDALE (XX SECOLO)

Macchine d'epoca, 1980
dieci acquerelli, cm 34x49
€ 2.200 - 2.500

966

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

decori a tre ordini di intaglio a motivo fogliaceo e di fiori susseguenti,
cm 110x94
€ 1.500 - 1.800

967

CASSETTONE IN STILE LUIGI XV, FRANCIA XIX SECOLO

fronte e fianchi mossi, applicazioni in bronzo. piano in marmo sagomato,
cm 125x62x85
€ 2.000 - 2.500

968

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO,
XVIII-XIX SECOLO**

battuta scolpita con fiori susseguenti, fascia piatta, profilo a nastro,
cm 90x78 (63x52)
€ 800 - 1.000

969

COPPIA DI VASI IN MARMO CON MONTATURA IN BRONZO, XIX SECOLO

prese a testa di ariete, decori con festoni floreali e vegetali, altezza cm 75
€ 2.000 - 2.500



964



966



968



970

970
VENTITRE PIATTI FAMIGLIA ROSA,
CINA XVIII SECOLO
 in porcellana policroma decorata con
 vegetazione orientale
 € 3.000 - 4.000

972
INGINOCCHIATOIO IN LEGNO INTAGLIATO,
LACCATO E DORATO, PIEMONTE XVIII SECOLO
 decori ad elementi vegetali, piedini a ricciolo,
 cm 64x54x87 (difetti, mancanze)
 € 2.000 - 2.500

974
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta di casolare con armenti
 olio su tela, cm 244x176
 € 800 - 1.000

971
DICIOTTO PIATTI IN PORCELLANA IMARI,
CINA XVIII SECOLO
 Sedici con diametro cm 23 e due con
 diametro cm 39
 € 2.000 - 2.500

973
POLTRONA LUIGI XV IN NOCE,
GENOVA XVIII SECOLO
 braccioli a ricciolo, schienale sagomato intagliato
 a motivo vegetale sulla sommità, gambe arcuate,
 sedute e schienali imbottiti e rivestiti in pelle
 € 2.000 - 2.500

975
BUSTO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE
FIGURA VIRILE CON COPRICAPO, SCULTORE
ITALIANO DEL XVII SECOLO
 altezza cm 81
 € 2.000 - 2.500



971



976

976
QUATTRO PIATTI IN MAIOLICA A DECORO DI
FIORI E FIGURE, SAVONA, MARCA LANTERNA,
XVIII SECOLO
diametro cm 24,5 (difetti, restauri)
€ 1.000 - 1.200

977
LOTTO DI QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA A
DECORO POLICROMO, MANIFATTURA COZZI
diametro 23
€ 500 - 600

978
PIATTO IN MAIOLICA CON SAN MICHELE
ARCANGELO
diametro cm 49
€ 1.000 - 1.200

979
VASO, MILANO, FABBRICA DI FELICE CLERICI,
1745-1790
in maiolica policroma a gran fuoco.
Altezza cm. 20,0. Sbeccatura al bordo superiore,
restaurata. Corpo "a balaustro", bocca circolare
svasata. Piede incavato. Decoro "a comparto
blu" con figura di cinesi nelle riserve
€ 2.500 - 3.000



979



977

980

PIASTRELLA IN MAIOLICA DECORATA IN POLICROMIA CON PERSONAGGI, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 17,5x25,5 (difetti)

€ 1.800 - 2.000

981

TAVOLO DA PRANZO IN NOCE OVALE LUIGI XV, XVIII SECOLO

piano ovale, alte gambe arcuate, piedi a ricciolo, cm 145x107x77

€ 2.000 - 2.500



980



984

982

COMMODE INTERAMENTE LASTRONATA IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, FRANCIA XVIII SECOLO

un cassetto grande e due affiancati sotto il piano, applicazioni di bronzi dorati, piano in marmo rosso, cm 110x55x80. Reca stampiglio dell'ebanista Pierre Migeon (1701-1758)

€ 2.000 - 2.500

983

CROCE DA ALTARE IN BRONZO FUSO E CESELLATO CON PIETRE LAVORATE A CABOÇON E FIGURE DI DOLENTI AI LATI, ITALIA O SPAGNA XV SECOLO

poggianti su base esagonale, cm 36,7x20,5

€ 1.800 - 2.000

984

ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, SICILIA XVIII SECOLO

corpo centrale decorato da testina di angioletto, altezza cm 21,5

€ 400 - 500

985

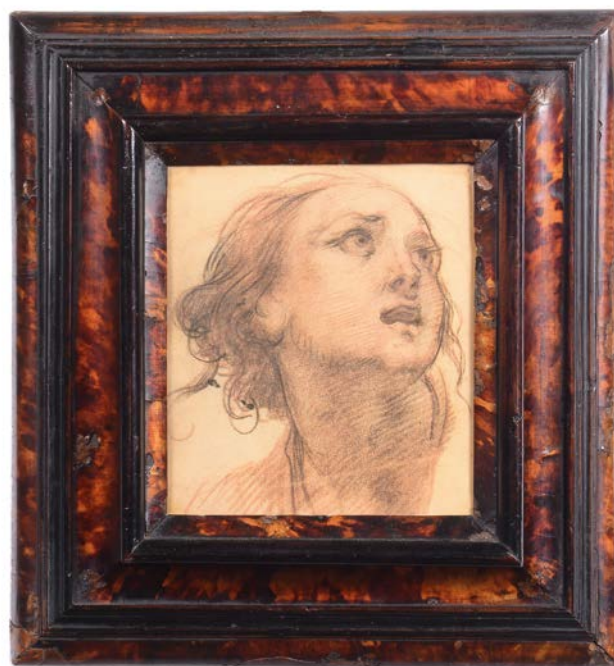
LOTTO DI DUE MAIOLICHE DIVERSE COMPOSTO DA UN ALBARELLO DI MANIFATTURA SICILIANA ED UN CALAMAIO A FORMA TRIANGOLARE, SPAGNA XVII SECOLO

altezza cm 21 e cm 15x14x5

€ 400 - 500



985



986

986

COPPIA DI CORNICI IN LEGNO EBANIZZATO E TARTARUGA, XVII SECOLO
cm 30x38 (17,14,8)
€ 1.500 - 2.000

987

CONSOLINA A GOCCIA IN LEGNO INTAGLIATO CON PIANO IN SCAGLIOLA SAGOMATA, PIEMONTE XVIII SECOLO
gambe arcuate intagliate a motivo vegetale,
cm 88x48x80 (piano non coevo)
€ 1.800 - 2.200

988

COMONCINO INTERAMENTE LASTRONATO, PIEMONTE FINE XVIII SECOLO
fronte mosso a due cassetti più due affiancati sotto il piano sagomato,
cm 118x53x83 (difetti)
€ 1.800 - 2.200

989

GRANDE LIBRERIA A DUE CORPI IN NOCE E RADICA DI NOCE, XIX SECOLO
base a sei ante pannellate, alzata a giorno con ripiani e colonne sui montanti, cm 270x52x285
€ 2.000 - 2.500

990

CASSAPANCA IN NOCE E RADICA DI NOCE VENETO, XVIII SECOLO
fronte pannellato, cm 168x62x73
€ 2.000 - 2.500

991

COPPIA DI CONSOLES IN LEGNO LACCATO BIANCO E ORO
piano in marmo giallo, gambe scanalate, cm 116x44x87 e
cm 145x48,5x87,5
€ 2.000 - 2.500



992

992

GIOCO SU PERGAMENA RAFFIGURANTE SCENETTE CON FIGURE, ANIMALI, FRUTTI E STEMMI

denominato: "Gioco Reale. Denari in tavola. Oro coperto non si paga", cm 71x56

€ 1.000 - 1.500

993

PRESEPE NAPOLETANO CON TESTE E ARTI IN TERRACOTTA E CORPO IN STOFFA

composto dalla figura della Madonna e quella di San Giuseppe, due angeli, i re Magi e 12 pastori

€ 1.900 - 2.200

994

COPPIA DI VASI IN VETRO DECORATI AD ARTE POVERA, PIEMONTE XIX SECOLO

altezza cm 41

€ 1.000 - 1.200



994

995

DUE TAVOLINI BASSI DIVERSI CON PIANI IN MARMO
cm 116x60x47 e cm 109x57x48
€ 1.800 - 2.000

996

COPPIA DI SCULTURE RAFFIGURANTI DOMATRICI DI CAVALLI IN BRONZO A
PATINA SCURA, ITALIA DEL NORD METÀ XIX SECOLO
su basi in marmo nero, cm 22x12x33
€ 800 - 1.000

997

PICCOLA SCRIVANIA INTERAMENTE LASTRONATA ED INTARSIATA,
SECONDA ETÀ XVIII SECOLO
tre cassetti sulla fascia, grembiule sagomato, gambe arcuate,
cm 78x55x76
€ 1.800 - 2.000

998

MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Busto di satiro in marmo, cm 88x53
€ 1.500 - 1.800

998 A

COPPIA DI OBELISCHI IN PORFIDO CON GRAFFITI DI GUSTO EGIZIO,
ITALIA XIX SECOLO
altezza cm 28,5
€ 600 - 800

999

CAMINIERA IN LEGNO LACCATO E DORATO CON TEMPERE SU CARTA
RAFFIGURANTI VOLATILI E PAESAGGIO, NEI MODI DI CARLO ANTONIO
RAINERI (1765-1826)
cm 165x168 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



999

1000

COPPIA DI APPLIQUES IMPERO A TRE LUCI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

bracci a guisa di cornucopia, cm 36x71

€ 1.500 - 2.000



1000

1001

REGISTRATORE DI CASSA MOD.442X, NATIONAL, U.S.A.

INIZIO XX SECOLO

cm 51x42x58

€ 1.800 - 2.000



1004

1002

KOLLER

Cavalli con carrozza

olio su tavola, cm 69x100

€ 1.700 - 2.000

1003

CASSETTONE A RIBALTA IN NOCE, RADICA E ALTRI LEGNI, ITALIA SETTENTRIONALE, FINE XVIII SECOLO

fronte a tre cassetti sotto la calatoia celante quattro cassettoni e vano a giorno centrale, cm 140x60,5x120

€ 1.800 - 2.000

1004

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO ED INTERAMENTE DORATO, XIX SECOLO

decori intagliati e traforati raffiguranti elementi fogliacei accartocciati, cm 160x136

€ 2.000 - 2.500

1005

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO LUIGI XVI, FINE XVIII SECOLO

vaso fiorito sulla sommità con prese a serpi affiancato da figure di cigni, poggianti su due piedi ferini, cm 201x83 (difetti)

€ 2.000 - 2.500

1006

CREDENZA IN STILE A DUE ANTE E DUE CASSETTI, XIX SECOLO

lesene intarsiate sui montanti, cm 152x49x107

€ 1.500 - 1.800

1007

TAVOLO DA GIOCO LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII SECOLO

un cassetto sulla fascia, piano intarsiato con scacchiera, cm 85x85x74

€ 1.700 - 2.000



1009



1005

1008

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Quattro ritratti di donna rappresentanti le quattro stagioni, 1830

olio su tela, cm 44x54

€ 1.500 - 1.800

1009

PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO

decori a volute, bacellature e festoni floreali, cm 50x35 (difetti)

€ 400 - 500

1010

COMODINO LASTRONATO IN PALISSANDRO E ALTRI LEGNI,
SICILIA XVIII SECOLO
due cassetti sul fronte, cm 55x27x84
€ 1.000 - 1.200

1011

LASTRA IN MARMO BIANCO SCOLPITA AD ALTORILIEVO RAFFIGURANTE
CAVALIERE, SCULTORE PROSSIMO A TINO DI CAMAINO, ITALIA
MERIDIONALE (NAPOLI) PRIMA METÀ DEL XIV SECOLO
altezza cm 140 circa (rotture e mancanze)
€ 1.400 - 1.400

1012

CANTARANO INTERAMENTE LASTRONATO E FILETTATO, XVIII SECOLO
fronte scantonato a tre cassetti più uno sotto il piano, fianchi pannellati,
cm 145x49x107 (difetti e sostituzioni)
€ 1.500 - 2.000

**1013**

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Scena religiosa
olio su tela, cm 75x89
€ 1.500 - 1.800

1014

TRE POLTRONE LUIGI XVI IN LEGNO
INTAGLIATO, SECONDA METÀ XVIII SECOLO
braccioli a ricciolo, gambe troncoconiche
scanalate, seduta e schienale rivestiti in tessuto
rosso, cm 52x49x87
€ 1.500 - 1.800

1015

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI LACCATE, FINE
XVIII SECOLO
schienale diritto, gambe troncoconiche
scanalate, cm 61x55x90
€ 900 - 1.000



1016

1016

ANTICO TESSUTO BROCCATO CON STEMMA, XVII SECOLO

cm 42x59

€ 200 - 250

1017

AMBROGIO ANTONIO ALCATI (1878-1929)

Ritratto di signora

olio su tela, cm 138x92, in cornice dorata, firmato al centro a destra

€ 1.500 - 2.000

1017A

MOBILE BAR A FINTA LIBRERIA

base a due ante pannellate, cm 106x51x138

€ 400 - 500

1018

GRANDE VERSATOIO IN RAME SBALZATO CON SATIRI, PUTTI E SCENA DI BACCANALE, XIX SECOLO

altezza cm 70 (difetti)

€ 1.500 - 1.800

1019

AMBROGIO ANTONIO ALCATI (1878-1929)

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 138x92 in cornice dorata, firmato al centro a destra

€ 1.500 - 2.000



1018



1021

1020

VASSOIO SAGOMATO LACCATO IN POLICROMIA, VENEZIA XIX SECOLO
al centro figura di orientale che riposa sotto una tenda con servitori,
circondato da girali e tralci fioriti, cm 70x52

€ 1.500 - 1.800

1021

COMMESSO IN PIETRE DURE RAFFIGURANTE ROSA E STEMMA DI FIRENZE
E INSEGNA DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA. OPIFICIO FIORENTINO,
SECONDO QUARTO DEL XX SECOLO

cm 22x30

€ 500 - 600



1022

DUE POLTRONE LUIGI XV INTAGLIATE E DORATE, XVIII SECOLO

decori a volute ed elementi vegetali, seduta e schienale rivestite in tessuto ricamato

€ 2.500 - 3.000

1023

DUE POLTRONE LUIGI XV INTAGLIATE E DORATE, XVIII SECOLO

decori a volute ed elementi vegetali, seduta e schienale rivestite in tessuto ricamato

€ 2.500 - 3.000



1024

DUE POLTRONE LUIGI XV INTAGLIATE E DORATE, XVIII SECOLO

decori a volute ed elementi vegetali, seduta e schienale rivestite in tessuto ricamato

€ 2.500 - 3.000



1025

TAVOLO DA CENTRO IN STILE LUIGI XVI A DUE CASSETTI IN LEGNO
INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
grebiule a festoni, gambe troncoconiche scanalate, cm 148x69x82
€ 700 - 800

1026

SALOTTO IN STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO
composto da divano, due poltrone e quattro sedie in legno intagliato e
dorato, gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti
€ 2.000 - 2.500





1027

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 decori a volute ed elementi vegetali, cimasa con specchietto al centro,
 cm 124x90
 € 1.200 - 1.500



1028

COPPIA DI COLONNE A TORCIGLIONE IN LEGNO INTAGLIATO A TRALCI DI
VITE E DORATO, XIX SECOLO
 altezza cm 147
 € 1.500 - 1.800

1029

JOHN ADAMS-ACTON (1830-1910)

Busto di gentiluomo, Roma 1864

scultura in marmo bianco, altezza cm 70

€ 800 - 1.000



1030

CAMINO IN MARMO BIANCO DI CARRARA. ARTE NEOCLASSICA, GENOVA XIX SECOLO

cm 149x33x117.

Fronte architettonico di ordine dorico con colonne rastremate che sorreggono il frontone scandito da riserve quadrate contenenti raffigurazioni di panoplie scolpite a bassorilievo. Cappello a mensola piatta con bordo inferiore modanato ed elementi a dentello sottopiano. La struttura ispirata ai modelli architettonici del classicismo antico bene descrive il clima artistico e gli apparati stilistici in voga in Italia ed in Europa tra la fine del XVIII e la prima metà del XIX secolo. La forma del camino prende evidente debito stilistico dalla facciata neoclassica del teatro Carlo Felice in Genova progettato dall'architetto Carlo Barabino (Genova 1768-1835) ed inaugurato alla presenza dei sovrani Carlo Felice e della regina Maria Cristina di Savoia nel 1828.

€ 1.000 - 1.200

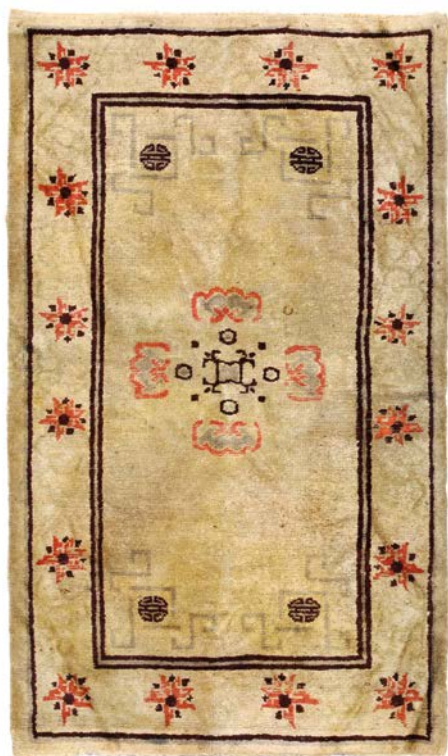




1032



1031



1033

1031

TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO

campo beige con medaglione centrale floreale, fiori e farfalle nel campo, bordura a rami fioriti, cm 350x270

€ 2.400 - 2.600

1032

INUSUALE TAPPETO CINESE PECHINO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

campo azzurro con albero della vita, bordura chiara cin peinie e foglie, cm 210x125

€ 2.000 - 2.400

1033

TAPPETO CINESE, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

campo beige con medaglione centrale, bordura beige con fiori, cm 170x100

€ 200 - 250



1034

1034

TAPPETO CINESE PECHINO, 1930 CIRCA

campo beige con medaglione centrale raffigurante una Gru sotto un albero, bordura azzurra con peonie, cm 300x250

€ 800 - 1.000



1035

1035

TAPPETO NORD CINA NINGHSIA, INIZIO XX SECOLO

campo tabacco con medaglione, cm 176x92

€ 450 - 550

Pubblicato sul Lorenz(1975) p.172



1036

1036

TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO

campo marrone, bordura blu con rami fioriti, cm 147x109

€ 350 - 450



1037/2



1037/2

1037

LOTTO DI DUE MEZZARI GENOVESI, XIX SECOLO

uno mezzero delle scimmie, bordura con farfalle ed uccellini

cm 268x243, l'altro mezzero con bordura con cesti di fiori, cm 250x238

€ 400 - 500

1038

COPRI POLTRONA IN ARAZZO, XVII SECOLO

seduta cm 70x54, schienale cm 64x61

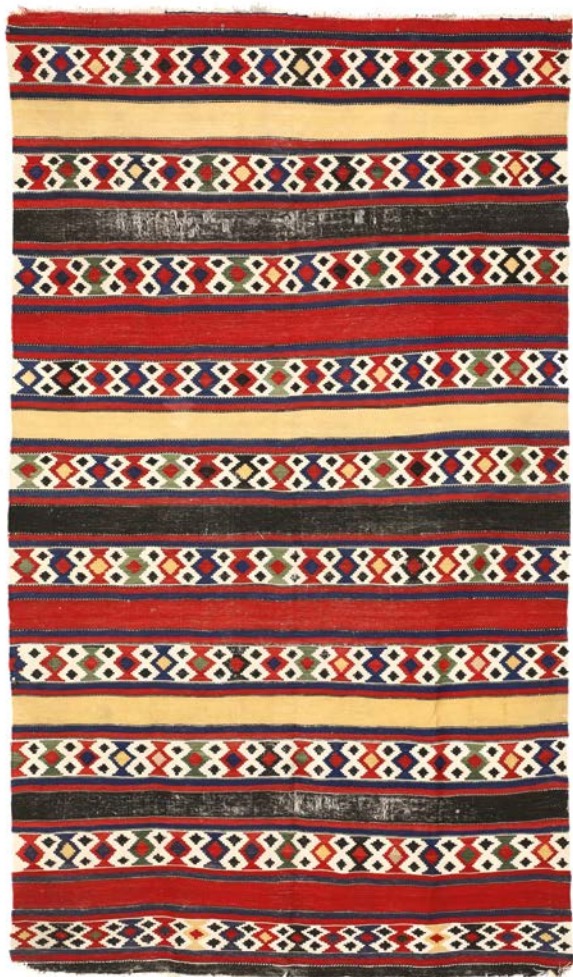
€ 250 - 300



1041



1038



1039

1039

KILIM CAUCASICO, PRIMA METÀ XX SECOLO

campo a strisce, cm 270x160

€ 800 - 1.000



1040

1040

MAFRASH CAUCASICA, INIZIO XX SECOLO

col termine mafrash si indicano delle grosse sacche usate dalle popolazioni nomadi per il trasporto delle merci, cm 191x107

€ 300 - 350

1041

DUE FRAMMENTI DI BORDURA DI UN ARAZZO, XVIII SECOLO

cm 95x45, cm 101x46

€ 400 - 500

1042

KILIM PERSIANO, INIZIO XX SECOLO

campo mattone con quattro medaglioni uncinati sovrapposti, cm 364x164

€ 550 - 650



1042



1044



1043

1043

TAPPETO MAROCCHINO RABAT, INIZIO XX SECOLO
medaglione centrale ciclamino, angolari verdi, cm 500x230
€ 800 - 1.000



1045

1044

TAPPETO BERBERO MAROCCO, XX SECOLO
campo chiaro con griglia a rombi marroni, cm 303x255
€ 800 - 1.000

1045

PARTICOLARE TAPPETO PERSIANO BACHTIARI GABBEH,
INIZIO XX SECOLO
campo verde con esagono centrale contenente tre rombi
sovrapposti, cm 189x141
€ 1.000 - 1.200



1046

1046

PREGHIERA GABBEH, INIZIO XX SECOLO

campo cammello con nicchia contenente rombi, cm 112x95
€ 550 - 650



1047

1047

TAPPETO ANATOLICO GHIORDESA PREGHIERA, XIX SECOLO

nicchia rossa con lampada, bordura chiara con fiori e foglie,
cm 170x130
€ 1.500 - 1.800

1048

PICCOLO TAPPETO A PREGHIERA ERSARI BESHIR, AFGHANISTAN

fondo rosso decorato da motivi a corolle, varie bordure di cui
alcune contenenti motivi ad "s", cm 117x93, lievi consunzioni
€ 200 - 250

1049

TAPPETO ANATOLICO MEJID, FINE XIX SECOLO

nicchia ciclamino con lampada, cm 260x120
€ 100 - 200



1049



1050

1050

PASSATOIA MALAYER, INIZIO XX SECOLO
campo blu con bothe, cm 347x104
€ 1.000 - 1.200



1053

1053

PASSATOIA PERSIANA, METÀ XX SECOLO
campo blu con medaglioni sovrapposti,
cm 522x88
€ 500 - 600



1056

1056

PASSATOIA CAUCASICA, FINE XIX SECOLO
campo con ottagoni contenenti gul, bordura
chiara a foglie e tulipani, cm 255x95
€ 1.000 - 1.200

1051

PASSATOIA NORD OVEST PERSIA,
INIZIO XX SECOLO
campo blu con medaglioni sovrapposti,
cm 414x112
€ 300 - 400

1054

PASSATOIA CAUCASICA HAMADAN
campo cammello con medaglioni romboidali
sovrapposti, cm 400x115
€ 400 - 500

1057

PASSATOIA CAUCASICA KARABAGH,
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo marrone con cinque medaglioni
romboidali sovrapposti, bordura azzurra,
cm 363x113
€ 450 - 550

1052

PASSATOIA PERSIANA, INIZIO XX SECOLO
campo color cammello con quattro medaglioni
sovrapposti, cm 304x94
€ 350 - 450

1055

PASSATOIA PERSIANA HAMADAN,
FINE XIX SECOLO
campo beige, cm 425x110
O.L.

1058

TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
campo verde con decoro floreale, cm 204x130
€ 100 - 150



1059

1059

TAPPETO CAUCASICO AKSTAFI, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo blu con tre medaglioni e fiori, bordura a foglie, cm 126x260
€ 1.400 - 1.600



1060

1060

TAPPETO CAUCASICO TCHI-TCHI, FINE XIX SECOLO
cm 157x112
€ 1.000 - 1.200



1061

1061

TAPPETO CAUCASICO KASAK BORDJALOU, INIZIO XX SECOLO
campo interno suddiviso in tre comparti, ampia bordura ornata da
mezzelose anghe uncinata sovrapposte in modo da formare un nastro
bianco (questo motivo si ritrova in alcuni tappeti a "draggi" del XVII e
XVIII secolo), cm 150x119
€ 450 - 550



1062

1062

IMPORTANTE TAPPETO PERSIANO BIDJAR TRICLINUM, XIX SECOLO
(per impostazione "triclinum si intende un manufatto che in un solo pezzo riproduce la disposizione dei tappeti abituali nelle dimore orientali con un tappeto centrale e tre esemplari disposti a formare una "u"). Nel tappeto centrale su fondo blu un decoro floreale stilizzato. negli altri tre campo bianco con decoro herati, cm 6x3 circa
€ 10.000 - 12.000

1063

TAPPETO PERSIANO INIZI, XX SECOLO
campo rosso con medaglione, bordura chiara con fiori e foglie,
cm 316x232
€ 1.000 - 1.500

1064

TAPPETO CAUCASICO KASAK GANDJE, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO
campo diviso a due file contenenti gul Memling sovrapposti,
cm 238x122
€ 800 - 1.000

1065

TAPPETO NORD OVEST PERSIA, INIZIO XX SECOLO
medaglione centrale rosso mattone, bordura blu
€ 800 - 1.000

1066

TAPPETO PERSIANO DOROKHSH, INIZIO XX SECOLO
 campo bordeaux con medaglione centrale azzurro,
 ampia bordura a fiori e foglie, cm 430x340
 € 2.200 - 2.400

1067

TAPPETO ANATOLICO KARS, METÀ XX SECOLO
 campo mattone con medaglione centrale, cm 243x150
 € 150 - 200

1068

TAPPETO CAUCASICO MARASALI,
 FINE XIX INIZIO XX SECOLO
 campo marrone con file di bothe, cm 172x132
 € 1.000 - 1.500



1066



1071

1069

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN TCHI TCHI, INIZIO XX SECOLO
 campo marrone, bordura a fiori e foglie, cm 167x122
 € 800 - 1.000

1070

TAPPETO PERSIANO BAKTIARY, INIZIO XX SECOLO
 fondo rosso con medaglione centrale floreale, bordura bianca,
 cm 330x224
 € 300 - 400

1071

TAPPETO PERSIANO BAKTIARI, INIZIO XX SECOLO
 campo rosso con medaglione centrale bianco, ampia bordura
 bianca con fiori stilizzati, cm 480x380
 € 2.500 - 3.000



1072

1072

TAPPETO PERSIANO SAROUK, INIZIO XX SECOLO
campo beige/verde con fiori entro medaglioni, cm 430x298
€ 1.800 - 2.000



1074

1074

TAPPETO CAUCASICO KARABAGH, INIZIO XX SECOLO
campo blu con fiori e foglie, cm 208x163
€ 600 - 800

1073

TAPPETO PERSIANO SENNEH, INIZIO XX SECOLO
trama ed ordito in seta, sette colori, cm 197x130
€ 1.000 - 1.500

1075

TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro harsang, medaglione centrale allungato
bianco con decoro zil-i-sultan, cm 600x230
€ 2.000 - 2.200



1073



1075



1076

1076
SUCCO D'ERBA, XIX SECOLO
 raffigurante scena biblica, cm 353x192
 € 600 - 800

1078
TESSUTO IN SETA, ITALIA XVIII SECOLO
 fondo oro con fiori e volute, cm 290x45
 € 200 - 250

1077
TAPPETO ANATOLICO SMIRNE
 campo beige con fiori stilizzati e collari di nubi, ampia bordura arancione
 con fiori, cm 240x340 circa
 € 1.500 - 2.000

1079
TAPPETO PERSIANO CURDO, INIZIO XX SECOLO
 campo blu con fiori e figure, bordura bianca con fiori e foglie,
 cm 188x128
 € 400 - 500



1077



1079

1080

TAPPETO EST TURKESTAN SAMARCANDA, INIZIO XX SECOLO
campo malva con vasi di melograni, cm 335x183
€ 250 - 300

1081

TAPPETO CAUCASICO KASAK, FINE XIX SECOLO
campo rosso con quattro medaglioni azzurri sovrapposti, cm 215x127
€ 250 - 300

1082

TAPPETO CINESE PAUTOU, INIZIO XX SECOLO
campo rosa con tre uccelli, cm 260x150
€ 300 - 400

1083

TESSUTO MEDIORIENTALE, INIZIO XX SECOLO
€ 200 - 250

1084

TAPPETO PERSIANO, 1940 CIRCA
campo tabacco con medaglione centrale blu con fiori, cm 345x260
€ 300 - 350

1085

TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con tre medaglioni contenenti croci Lesghi, cm 192x132
€ 700 - 800

1086

TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro harsang, medaglione centrale rosso, cm 203x123
€ 350 - 500

1087

TAPPETO SUD PERSIA SHIRAZ, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con due medaglioni, cm 150x120
€ 200 - 250

1088

TESSUTO IN VELLUTO, 1930 CIRCA
cm 227x128
€ 250 - 300

1089

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con tre medaglioni, bordura a fiori e foglie, cm 153x113 (difetti)
€ 800 - 1.000

1090

TAPPETO CINESE, XX SECOLO
campo giallo oro con medaglioni, bordura principale con linea di tuono, cm 270x180
€ 1.000 - 1.200

1091

PORTIERA IN VELLUTO INTAGLIATO, 1930 CIRCA
cm 206x164
€ 200 - 250

1092

TAPPETO SUD PERSIA, INIZIO XX SECOLO
campo blu con cinque medaglioni romboidali sovrapposti, cm 390x160
€ 600 - 800

1093

TAPPETO CAUCASICO, XX SECOLO
fondo beige con bothe stilizzate, cm 260x180
€ 600 - 800

1094

TAPPETO PERSIANO MALAYER, XX SECOLO
fondo blu con bothe, bordura azzurra con rose, cm 208x130
€ 500 - 600

1095

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con tre medaglioni polilobati, bordura chiara con foglie e tulipani, cm 136x85
€ 250 - 300

1096

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KARAGALI, INIZIO XX SECOLO
fondo blu, cm 105x180
€ 350 - 400

1097

TAPPETO PERSIANO SAROUK, INIZIO XX SECOLO
campo rosso con fiori e rami, bordura blu, cm 345x276
€ 1.800 - 2.000

1098

TAPPETO PERSIANO HORASSAN, INIZIO XX SECOLO
campo blu con rami fioriti, fiori e collari di nubi, cm 540x440
€ 2.800 - 3.000

1099

TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo blu con medaglioni sovrapposti, bordura chiara a foglie e tulipani, cm 189x119
€ 1.000 - 1.200

1100

TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ, INIZIO XX SECOLO
fondo bianco con medaglione centrale rosso, bordura blu, cm 335x244
€ 200 - 250

1101

TAPPETO TURKMENO, INIZIO XX SECOLO
campo rosso con file di gul, cm 182x120
€ 450 - 550

1102

TAPPETO CAUCASICO KAZAK, INIZIO XX SECOLO
campo rosso con tre medaglioni sovrapposti, cm 251x156
€ 800 - 1.000

1103

TAPPETO SAMARCANDA, METÀ XX SECOLO
campo rosso con sei medaglioni, cm 220x122
€ 500 - 600

1104

TAPPETO PERSIANO BIDJAR, 1930 CIRCA
campo blu con mazzi di rose, bordura rossa con rami fioriti ed uccellini, cm 300x205
€ 600 - 800

1105

KILIM SARKOY, 1930 CIRCA
campo rosso con file di piccoli rombi, bordura bianca, cm 338x143
€ 350 - 400

1106

TAPPETO INDIANO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo chiaro con griglia contenenti fiori, bordura beige con fiori e foglie, cm 200x110
€ 400 - 500

1107

TAPPETO PERSIANO SENNEH, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo con file di bothe, cm 212x137
€ 500 - 600

1108

TAPPETO CAUCASICO KASAK AD AQUILE, FINE XIX SECOLO
campo rosso con due medaglioni, bordura chiara con stelle, cm 230x120
€ 200 - 250

1109

TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO
campo blu con quattro rombi sovrapposti, bordura chiara a foglie e tulipani, cm 135x103
€ 350 - 400

1110

TAPPETO PERSIANO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo a strisce verticali contenenti bothe, cm 128x235
€ 550 - 650

1111

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN
campo blu con decori geometrici, bordura bianca a foglie e tulipani, cm 142x116
€ 500 - 600

1112

TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo mattone con medaglione, bordura bianca con fiori, cm 240x123
€ 400 - 500

1113

TAPPETO INIZIO XX SECOLO
campo blu con decoro floreale, cm 158x293
€ 800 - 1.000

ASTE A TEMPO I SOLO ONLINE

CATALOGO ONLINE

ASTA 295
ANTIQUARIATO



In contemporanea ai lotti mostrati in catalogo
saranno esposti altri **750 lotti**,
acquistabili solo online tramite il nostro sito web **cambiaste.com**
o tramite la nostra app **Cambi Aste**.

Vai subito su **www.cambiaste.com** per visualizzare i lotti
e registrati per fare le tue offerte.

L'asta terminerà il giorno **31 marzo**

CAMBICASAD'ASTE

COME COMPRARE ALL'ASTA

How to Buy at Auction



1 SFOGLIA IL CATALOGO

Leaf Through the Pages

Sfoglia i nostri cataloghi cartacei, su cambiaste.com o utilizzando la Cambi App per IOS.

Leaf through the paper catalogues, browse or download them at cambiaste.com or use the Cambi App for IOS.

2 VISITA L'ESPOSIZIONE

Visit the Exhibition

Nei giorni precedenti l'asta visita l'esposizione nella sede dove viene organizzata la vendita e trova le opere di tuo interesse oppure richiedici foto e condition report.

In the days preceding the auction visit the exhibition in the location where the sale is taking place and find the artwork that interests you or ask us for photos and condition reports.

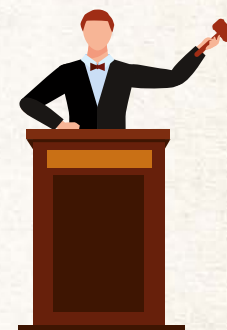


3 REGISTRATI

Register

Registrati su cambiaste.com almeno il giorno precedente la vendita, oppure effettua la registrazione nella sede dove verrà battuta l'asta.

Register on cambiaste.com at least the day before the sale or register where the auction will take place.



4 PARTECIPA ALL'ASTA

Participate in the Auction

Partecipa all'asta effettuando le tue offerte su cambiaste.com, con Cambi App o direttamente nella sala dove si svolge l'asta. Puoi inoltre lasciare offerte scritte e partecipare telefonicamente, richiedendolo in anticipo.

Participate by making offers on cambiaste.com, with Cambi App or directly in the room where the auction is taking place. You can also leave absentee bids or participate by telephone, by asking in advance.



5 RITIRA LA TUA OPERA

Collect your Artwork

Dopo la vendita, una volta effettuato il pagamento per i tuoi acquisti, puoi ritirare le opere di persona. Altrimenti siamo a disposizione per aiutarti ad organizzare una spedizione.

After the sale, once the payment has been carried out for your purchases, you can personally collect your artwork. Otherwise we are available to help you to organise the shipping.





Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauro: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertently non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT60U031110140100000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicatario si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale. Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy

28-29-30 MARZO 2017

ANTIQUARIATO

Asta 295

Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 25%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile richiedere la partecipazione telefonica barando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report al servizio apposito

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita

Firma _____

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - I6122 Genova - Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - genova@cambiaste.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli
Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Aste Bolaffi - Archaion

Via Cavour 17/F 10123 Torino
Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it - aste@bolaffi.it

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
Tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com - info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55 25121 Brescia
Tel. 030 48400 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Eurantico

Località Centignano 01039 Vignanello (VT)
Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com - info@eurantico.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica (area Museo Pecci) ...
59100 Prato
Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it - info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia S.r.l.

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
Tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com - info@fidesarte.com

International Art Sale S.r.l.

Via G. Puccini 3 20121 Milano
Tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6 50123 Firenze
Tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Meeting Art Casa d'Aste

Corso Adda 11 13100 Vercelli
Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it - info@meetingart.it

Galleria Pace

Piazza San Marco 1 20121 Milano
Tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com
pace@galleriapace.com

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze
Tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
pandolfini@pandolfini.it

Poleschi Casa d'Aste

Foro Buonaparte 68 20121 Milano
Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com
info@poleschicasadaste.it

Porro & C. Art Consulting

Via Olona 2 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it
info@porroartconsulting.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56 10144 Torino
Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

Stadion Casa d'Aste

Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste
Tel. 040 311319 - fax 040 311122
www.stadionaste.com - info@stadionaste.com

Von Morenberg Casa d'Aste

Via San Marco 3 38100 Trento
Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com
info@vonmorenberg.com

Regolamento

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si

impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.





